

LA BAILARINA ESPAÑOLA Y EL RAJAH HINDU .

*el ota halach*  
Al interrumpir, el Domingo pasado, la charla en que conté cómo la bailarina malagueña Anita Delgado, fué transportada a París por el Rajah de Kaputala, deseoso de casarse con ella, parece que hubiera olvidado bajar el telón; pero es que en las comedias de magia se apaga sólo la luz, es decir, se deja la sala a oscuras durante unos minutos o unos días. Y cuando reanúdase el espectáculo no hay sino repetir, como en los cuentos o en los folletines con "continuará", las últimas palabras del diálogo...

+ "...Sabemos todos que Anita Delgado, paisana, por española y andaluza, de Eugenia de Montijo, fué como ésta Emperatriz, de Kaputala, en las Indias; sabemos que tuvo dos vástagos varones, dos luceros refulgentes como los gemelos del Zodíaco, que aseguran la dinastía; luego nos ha sobrecogido la nueva de su divorcio después de veinte años de feliz matrimonio morganático y de reinado feliz sobre treinta o cuarenta millones de vasallos."

+ Demoraba en llegar, porque tardaba en venir, ese desenlace de un idilio desusadamente tramado. Y Anita, a la cual tanto divertían las expansiones con picadores y manicuros, cuanto aburrían las encerronas con profesores y maestras, más de una vez instó a su madre para que echaran todo a rodar y, dejando plantado allí mismo al exótico pretendiente, volviéranse a campar por sus respetos en tablas de teatro y tierras de España. La nostalgia del cielo azul meridional y del otro de las bombalinas, solía invadirla cabe esos grises salones del Sena, y hacían falta todo el sibaritismo y la concupiscencia de la "Señá Fulana", muy a sus anchas entre tamañas suntuosidades, para que Anita continuara perfeccionando por lo menos ese idioma francés, que el Príncipe le pusiera como condición a fin de entenderse directamente.

Era una situación tirante, que urgía resolver, y tanto y tan bien

**La bailarina española y el Rajah hindú [manuscrito] Augusto D'Halmar.**

**AUTORÍA**

D'Halmar, Augusto, 1880-1950

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La bailarina española y el Rajah hindú [manuscrito] Augusto D'Halmar. 7 h. ; 21 x 26 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile