



EL CUENTO EN LA LITERATURA

II

(Bret Harte - Mark Twain)

Ningún autor extranjero, tiene más puntos de contacto con nosotros, que el cuentista yanqui, más propiamente dicho californiano Bret Harte. No hace mucho Mariano Latorre estudió sus influencias sobre la literatura chilena en particular y sud americana en general, hasta el punto de intitular su estudio "Bret Harte y el Criollismo". Y comprobó y probó sobradamente cómo derivaban de él casi todos los escritores, desde 1880, con Eduardo Azevedo Díaz, Javier de Viana y Facundo Quiroga uruguayos, hasta nuestros costumbristas quienes, por si no les bastara el modelo Bret Harte, tenían en casa a Pérez Rosales, su contemporáneo, su coteráneo en aventuras californienses y su trasunto criollo en cuanto a sentimiento y gracia. No se han aprovechado aún, sin embargo, para el cuento y la novela nacional, los grandes elementos étnicos chilenos, tales cuales serían las Cordilleras de Los Andes y de la Costa, la pampa salitrera nortina, y los mares archipiélagos y estancias del Extremo Sur, de Chiloé al Neuquén y a Rio Negro. Inagotables canteras apenas desbastadas y que hallarán casi intactas nuestros continuadores.

X Pero hemos de volver a Bret Harte, después de haber establecido o, mejor, restablecido el nexo que, a partir de la publicación, en 1851, de su primera obra maestra, matriz de la literatura criollista sud americana, nos ligó y religó a él. Porque, según resume Latorre, al final de su ensayo "el sentido nacional de la literatura de América, tiene su origen en los Bocetos Californianos de Bret Harte," aunque este nombre siga siendo tan desconocido para la mayoría, como puede serlo el de Homero para la campesina que, sin embargo, no cargaría su cántaro como lo carga, si no hubiesen sido escritas "La Ilíada" y "La Odisea",

El cuento en la literatura [conferencias] [manuscrito] : Augusto D'Halmar.

Libros y documentos

AUTORÍA

D'Halmar, Augusto, 1880-1950

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cuento en la literatura [conferencias] [manuscrito] : Augusto D'Halmar. 35 h. ; 21 x 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile