

*del P. negrita,*

*(Componer sobre lo que todo Marca)*

Extracto de algunos Juicios de Escritores.

*04.10*

"...La Mer,"notre mère" est aussi pour toi comme une fée marraine".

Pierre Loti.

"Essayiste, conteur, romancier, critique, poète, il a abordé tous les genres, il a excellé dans tous. Styliste exquis, maniant la langue castillane avec autant de délicatesse que de puissance, c'est un méditatif et un tendre, un homme prodigieusement doué pour le rêve et humoriste aussi à ses heures..."

Paul Margueritte,  
("La Vie". Paris.)

"De un astavismo complicado tiene sangre española y escandinava; pasea a graves de innumerables países su alma vacilante y su melancolía de joven Hamlet que no se decide a reinar".

Ventura García Calderon.  
(Estudio sobre d'Halmar.)

"Extrana y sutil figura de artista, el insigne escritor es hispano por su origen, pero universal por su obra mecida bajo los más diversos cielos y sobre los más lejanos mares."

José Francés.  
(Prólogo a una novela de d'H.)

"Con ser interesantísimo como escritor lo es aun más como hombre. Gustó desde muy joven el sabor de la vida y recorrió el mundo y fue actor de sus dramas y sus comedias y analizó los espectáculos del espíritu y soportó las fatigas del corazón, con una actitud mixta de orgulloso Luzbel y de mínimo Francisco."

Antonio Espina.  
(Discurso de presentación de d'H. en el Ateneo de Madrid.)

"No es avaro de nada, ni de su propia vida... Es un desencantado artista encantador. Salió como Zarathustra y por razones muy diferentes, de la casa de los sabios, dando un portazo..."

Jacinto Grau.  
(Prólogo a una Novela de d'Halmar.)

"Es un hombre alto con el pelo encarrulado, blanco, blanco. Toda la fuerza, el "charme" de su rostro está en los ojos, cambiantes como el mar. Todo en él resulta ciabótico, -aduce un biógrafo suyo,- desde su nombre de magnitud, hasta su apellido de extensión marítima". Todo en él dice del marino, desde la pipa inseparable que es la chimenea de su barco interior, hasta las caracolas nacaradas de la cabeza, como velas enrolladas."

Joaquín Edwards Bello.  
(Senblanza de d'Halmar.)

**[Crítica literaria] : [manuscrito] [transcripción de] Augusto D'Halmar.**

**AUTORÍA**

D'Halmar, Augusto, 1880-1950

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Crítica literaria] : [manuscrito] [transcripción de] Augusto D'Halmar. 6 h. ; 21 x 27 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa