



Redemption.

Ce n'est peut-être pas à la première visite, lade & opague, ni à la seconde fortune & ténue, ce doit être à la troisième que tu pris possession de mon cœur. Je vivais d'aise & tranquille dans sa solitude. Quelques portraits ornaient les murs, quelques miroirs comme des portraits effacés; alors, tu choisissais le meilleur d'iceux pour te fixer & te installer. Tu passais sur les chemins (le cheminier) comme pour tout le vie.

C'est un an, chérie, un an de trois cent soixante cinq jours de vingt quatre heures & soixante fois soixante, un an plus long que toute mon existence d'avant, beaucoup plus que toute l'éternité qui peut naître, tu envalais mon cœur avec tes vives images, tes phrases vides, la fumée de tes cigarettes, la beauté éternelle. Un an entier je vivais dans ^{une agitation} la rébellion en rébellion contre moi-même, avec le seul désir de me libérer de mon propre cœur, comme d'un ^{coûté} ~~antérieur~~ orlon ne aurait donné pour compenser de chaîne le plus athome de mon existence.

Que me se passe-t-il les cent & ces quatre vingt de mon cœur, brisant cette amère la misère? Quels cris résonnaient, quels hurlements, quel baisers impurs, quels serments d'amour à soi, quelle promesses de foi sans expérience! Toute la lyre de la vaine amoureuse passion, l'écouler de la chair & l'écouler rayonnant de tout ce qui peut se plaindre en nous. L'écouler de la

Redemption : [manuscrito] Augusto D'Halmar.

Libros y documentos

AUTORÍA

D'Halmar, Augusto, 1880-1950

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Redemption : [manuscrito] Augusto D'Halmar. 2 h. ; 21 x 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile