

Le thème de l'amour

Nous parlions de l'amour avec cette femme qui l'avait éprouvé ; comme on aintenant, assez loin de l'amour pour le pouvoir juger, elle ne le désignait pas. Cependant avec le regard rétrospectif des vieux et son jugement était d'un bon sens intéressant. Puisqu'elle avait trouvé dans le mariage la satisfaction de tout ce qu'il y avait.

— Vous croyez, donc, que l'amour s'attend dans le mariage ?

— Selon l'amour dont on parle, oui. — ^{dit-elle} avec un geste énergique. — Celui qui se confond avec l'amour et qui maintenant le vit, celui qui constitue la base de la félicité matérielle, n'existe que dans le mariage.

— Quel autre amour existe-t-il, bon ? Tante. —
— Il y a, plutôt pour recueillir sa réponse.

— L'amour, répondit-elle simplement.

Il y avait dans sa voix une satisfaction étrange et sa solide confiance.

— L'amour, proprement dit, qui ^{générallement} ^{pour le plus part} n'est souvent qu'un perpétuel ^{pour plus souvent} désir.

Et cherchant en apparence le sujet :

— Seules les espérances sont belles, c'est pour cela que l'impossible a un tel charme.

Je le laisse au diable, je comprends qu'elle dirait ce grand air de sa jeunesse.

— Voyez, un soir comme elle-ci, si j'apportais le thème à mon jeune Paul, lui faisant évoquer ses souvenirs personnels. Et bien ! en me

Le thème de l'amour : [manuscrito] Augusto D'Halmar.

AUTORÍA

D'Halmar, Augusto, 1880-1950

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Le thème de l'amour : [manuscrito] Augusto D'Halmar. 3 h. ; 21 x 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile