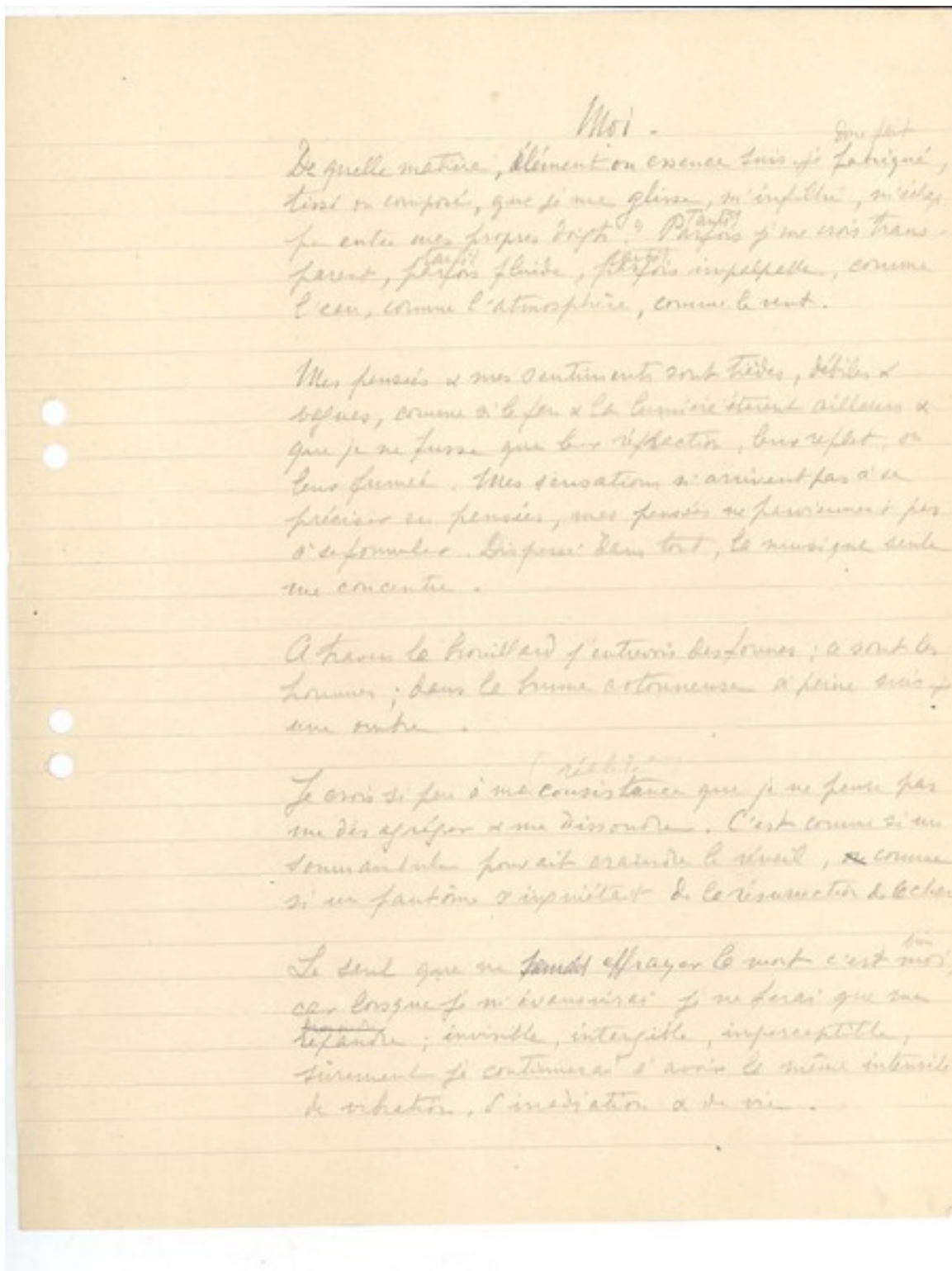






Moi.

De quelle matière, élément ou essence suis-je ^{donc fait} fabriqué,
tissé ou composé, que si me glisse, m'impulser, m'édou-
per entre mes propres bris. ^{Tantôt} Parfois j'ai cru trans-
parent, ^{flottant} parfois fluide, ^{filtrant} parfois impalpable, comme
l'eau, comme l'atmosphère, comme le vent.

Mes pensées et mes sentiments sont fêlés, défilés et
cassés, comme si le feu et la lumière étaient ailés et
que je ne fusse que leur vibration, leur reflet, ou
leur fumée. Mes sensations ne arrivent pas d'un
précis en pensées, mes pensées ne parviennent pas
à se formuler. Dispersé dans tout, le nuage de ma
vie concentre.

A travers le brouillard d'interiors déformées, ce sont les
hommes; dans la brume extériorisée à peine suis-je
une ombre.

Je crains si peu de ma consistance que je ne pense pas
me désagréger et me dissoudre. C'est comme si un
sommeil profond pouvait craindre le réveil, et comme
si un fantôme d'inspiration de la résurrection de l'écho.

Le seul que ne ~~peut~~ effrayer le mort c'est moi, ^{moi}
car lorsque je m'évanouirai je ne serai que ma
tendresse; invincible, intangible, imperceptible,
sûrement je continuerai d'avoir la même intensité
de vibration, d'inspiration et de vie.

Moi [manuscrito] Augusto D'Halmar.

Libros y documentos

AUTORÍA

D'Halmar, Augusto, 1880-1950

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Moi [manuscrito] Augusto D'Halmar. 1 h. ; 22 x 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile