

TRIPTICO

Y estaban muchos sentados, y ninguno sabía/ cuál
de tantos sería feliz.

Sin embargo un soplo como un beso en sueños, le había
advertido ya a alguien, que era el convidado al banquete
de la vida.

Y estaban algunos de rodillas orando, y ninguno a la
sobre cuál recaería la gracia de la inmortalidad.

Sin embargo una lengua de fuego había ya descendido so-
bre la cabeza predestinada.

Y estaban todos de pie aguardando.

Y sin embargo una señal furtiva, para el llamado entre
tantos elejidos, le había ya indicado que marchase solo
hacia la puerta oscura y saliera el primero al camino
blanco...

Entre la rampa y la sala un foso. Cuando esté a mi
vez en las últimas, he de dárte a la intranquedad de
tanta quietud me circundan, y sus protestas o sus ac-
ciones se me han de confundir con el coro entre ba-
ridores.
Pero a ti sólo te verá, mi compañera de escena; pero
distinguiré tu voz, que sin dejar de ser record-
ada es resonante como aloncello en cordón.

Y al caer el telón, ya al dictado del transpunte in-
visible, con los labios, los ojos o las manos, por re-
dio de una elocuencia balbuceada o muda, ¡ah! entonces
yo espero que podre expresarme para ti y que tú sabrás
comprenderme.
Yo sé que eres nuestra; sin embargo, más allá de la mano,
de apretarnos cogidos indolentemente por la mano,
de la memoria de los espectadores.

FIN

La Peña [manuscrito] Augusto D'Halmar.

Libros y documentos

AUTORÍA

D'Halmar, Augusto, 1880-1950

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La peña [manuscrito] Augusto D'Halmar. 2 h. ; 16 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile