

Santiago, 4 de Mayo de 1954 ⁽¹⁾

Querido
Joaquín Edwards Bello
Presente -

Querido Joaquín: te escribo desde la cama, estoy con el
inevitable resfriado nacional y de otoño...
Más de una vez te oí decir de la usa-
jedia del lector por corregir los nombres propios del
feminista. No uso estas en mi casa. Como siempre,
he leído con mucho interés tu artículo, Quiero un
monumento a V. como Washington en Países
que en esta vez están fuertemente
equivocados al asegurar que "Rodin no intervino en
el monumento a Font para nada". Según se, Rodin
fue invitado a hacer el monumento y presentó aquel
borso, (que tú atribuyes a Denis Puech y que vivió
con el Nuevo Rodin en Melun) del héroe caído,
decimos, que la gloria sostiene con un brazo...
Tengo entendido que Rodin participó en un concurso
o invitación a instancias de su gran amigo
y además, como se ve en el despacho de Jomay,
con el busto también hizo y uso, no se trajo
a Chile. La comisión chilena o jurors, residentes
en Chile, rechazó el proyecto de Rodin. Irequien
crean de esos monumentos en divalores al
autor y, además, ninguna retiro el trabajo
preparatorio del artista... Por eso, dicen, Rodin
no volvió nunca de Chile...

Dicho proyecto es el que ha buscado
Rossetti, borsó que se transformó, según he oído,
en monumento a los caídos en la 1ª guerra.
Quien sabe muchos de los datos es Alberto
Pied. He tenido datos y documentos. Irequien
parece notario que ya no te haya escrito al respecto.

[Carta] 1954 mar. 4, Santiago, Chile [a] Joaquín Edwards
Bello [manuscrito] Camilo Mori.

AUTORÍA

Autor secundario: Edwards Bello, Joaquín, 1887-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1954 mar. 4, Santiago, Chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Camilo Mori. 2 h. ; 27,4 x 21,4 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile