

(1)

Julio Vásquez Cortés.
Santiago 12.62.

^{Attn:}
Don Joaquín Edwards Bello.

Estimado Señor,

Como usted sabe, en la antigüedad los países orientales consideraban sagrado la escritura. En épocas recientes, ingenios como Böltz, Dumas, Goethe, Humboldt, Walter Scott; Edgar Allan Poe, Hawker y Cienfuegos, pretendían conocer a los hombres por la escritura. Albert le Rochefort, Davelin de la "Revue graphologique" considera que "L'écriture n'est donc que le touchement de la pensée, le relief de l'ime tangible au regard, la photographie des mouvements cérébraux, et des réactions nerveuses, ou un mot sur la fixation sur le papier d'une série de petits traits".

Actualmente, en nuestro país, hemos perdido la buena costumbre de escribir. Ya no nos entendemos. Y se ha dicho que ni Champollion sería capaz de descifrar nuestra caligrafía. Yo recuerdo, con cariño a mis profesores del Liceo de Concepción: Juan Francisco Bustamante en 2º Preparatoria y Aníbal Piñeiro Toro en tercera. Todos los muchachos tenían buena letra. Rivalizábamos. Nos

[Carta] 1954 nov. 4. Santiago, Chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Julio Vásquez Cortés.

AUTORÍA

Vásquez Cortés, Julio

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1954 nov. 4. Santiago, Chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Julio Vásquez Cortés. 1 h. pleg. ; 34 x 22,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)