

Julio Vásquez Cortés.
San Antonio, Chile 1954.

Al Señor
Don Joaquín Edwards Bello.

Estimado Señor,

Como usted sabe, en la antigüedad los países orientales consideraban sagrada la escritura. En épocas recientes, ingenios como Balzac, Dumas, Gauthier, Humboldt, Walter Scott, Eugène Ioe, Lavater y cien más, pretendían conocer a los hombres por la escritura. Albert Le Rochetal, Director de la "Revue graphologique" considera que "l'écriture n'est donc que le truchement de la pensée, le relief de l'âme tangible, un regard, la photographie des mouvements cérébraux et des réactions nerveuses, en un mot c'est la fixation sur le papier d'une série de petits gestes".

Actualmente, en nuestro país, hemos perdido la buena costumbre de escribir. Ya no nos entendemos. Y se ha dicho que ni Champollion sería capaz de descifrar nuestra caligrafía. Yo recuerdo con asombro a mis profesores del Liceo de Concepción: Juan Francisco Bustamante en 2ª Preparatoria y Anibal Lincheira Toro en Tercera. Todos los muchachos tenían buena letra. Rivalizábamos. Nos

[Carta] 1954 nov. 4. Santiago, Chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Julio Vásquez Cortés.

AUTORÍA

Vásquez Cortés, Julio

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1954 nov. 4. Santiago, Chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Julio Vásquez Cortés. 1 h. pleg. ; 34 x 22,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile