

(1)

encendida y viva autobiografía
ternura de égloga o trambol de úti-
ma tragedia ante los carnos vientos
y el mar infinito.

Recuérdale la Navidad sus más
puros villancicos de España y tráí-
gale al Nuevo Año la canción de
la más alta victoria: la victoria
del espíritu, su espíritu.

Santiago, 1962-63

'No hay sermón sin San Agustín', dicen
en la intimidad religiosa de su cráter,
los católicos platónicos, o platonizantes.
'No hay juaves sin Joaquín' confesamos
paladinamente los laicos lectores
chilenos. Los que empezamos a que-
rerle y admirarle en 'El Inútil', le
confirmamos en 'El Roto', alzamos
el diapason en 'Un Chileno en Madrid',
en 'Criollos en París' y alcanzamos el
climax en 'La Ciudad del Viento' y sus
posteriores versiones que dan a la

[Tarjeta] 1963 enero, Santiago, Chile [a] Joaquín Edwards
Bello [manuscrito] Roberto Meza Fuentes.

AUTORÍA

Meza Fuentes, Roberto, 1899-1987

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Tarjeta] 1963 enero, Santiago, Chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Roberto Meza Fuentes.
1 tarjeta pleg. ; 18 x 12,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile