

①

Santiago Febrero 23 de 1945.

Querido

Joaquín Edwards Bello. Presente.

Estimado señor:

Deso huerle unas preguntas, ya que todo el mundo se burla y ríe. Con la posibilidad de recibir muchas respuestas tan maravillosamente bien.

¿Porqué nunca se habla ni se comenta los obras de Andrés Bello, Vargas Llosa, El caballero Andino, don José María Vial, Felipe Larra, Estigarribia, Joaquín Bello?

Entre los pornógrafos exaristas de los novelas de estos autores no todo es basura; escarbando un poco hay cosas geniales, en todos estilos, historias bien encontradas y sobre todo que una vez con el autor por países maravillosos.

Yo me siento llevar en un coche-cama (como cuando, desde luego) con muchos dolores, siendo mil parajes encantadores con Pedro Vial y el hombre que se veía del año. Con los de bandadon!...

¿Porqué se burla de los de Bello?

Yo me he sentido en medio de toda de refinamiento europeo, con tanto culto y misterio y político, y a veces en el bajo fondo patriótico con aquel detestable algarbe de "El Benemérito" de El B. Andino. Ya me consultando aquella política o médica que me ha metido a los que ya la tienen en el estómago no solo en su mano

[Carta] 1945 feb. 23, Santiago, Chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Yaya.

AUTORÍA

Autor secundario:Edwards Bello, Joaquín, 1887-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1945 feb. 23, Santiago, Chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Yaya. 2 h. ; 27 x 20,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile