

Proyecto de discurso mis en el homenaje que
se rendirá a la memoria de Gabriela el 7 de Abril próximo.
EMBAJADA DE CHILE

Abrazado bajo el dolor más hondo, vamos desaparecer a la excelsa poetisa chilena, gloria nuestra y pérdida irreparable para todos los pueblos de habla hispana, porque Gabriela Mistral, o mejor dicho, "Gabriela de América", fue de aquellas almas emocionadas cuya luz seguirá resplandeciendo después de su muerte con el eterno fulgor de sus poemas ungidos de ternura, los que las futuras generaciones repetirán por siglos en todo nuestro Nuevo Mundo.

Desde muchos años me distinguió con su amistad y por haberla apreciado muy de cerca nunca podré olvidar a esta mujer modesta, toda bondad, que irradiaba luz y cuya gloria alcanzó las más altas cumbres porque ella representaba lo que hay de más bello en el pensamiento y en el arte humano y así, en reconocimiento de su genio, culminó su gloria al otorgársele el Premio Nobel de literatura en reconocimiento de que ella simboliza el espíritu femenino de nuestra América en sus más puras expresiones.

La inspiración de Gabriela emana de su mismo dolor porque su vida fue un intenso sufrimiento desde sus primeros pasos, al acercarse a este mundo. Su primera ilusión se trancó al perder trágicamente a su novio y en su desesperación escribió sus primeros admirables poemas, que reflejan intensa emoción de soledad y muerte.

Durante sus tareas de maestra rural buscaba tiempo para componer estrofas que traducen emociones profundas de su exquisito espíritu, acercándose a la eternidad en adioses de amor y sufrimiento.

Dice nuestro talentoso crítico, Hernán Díaz Arrieta, ("Alcance"), que "poco a poco su dolor fue ganando los corazones y la figura de Gabriela Mistral tomaba relieve de medalla".

En cuanto a su vida recordamos que después de haber

Gabriela tenía gran simpatía por ti y hace años dictó, delante de mí, un conferencia sobre tu personalidad y tu producción literaria. - Era admirable.

[Carta] 1957 [La Habana, Cuba] [a] Joaquín Edwards Bello,
[manuscrito] Emilio Edwards Bello.

AUTORÍA

Autor secundario:Edwards Bello, Joaquín, 1887-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1957 [La Habana, Cuba] [a] Joaquín Edwards Bello, [manuscrito] Emilio Edwards Bello. 2 h. ; 28 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile