

~~Doña Jesusa~~ exhumó ~~alhojas~~ del
900, algunas ~~mas~~ de ellas.

Doña Jesusa dió en adornarse
a la manera del 900; exhumó de sus
vastos roperos perfumados viejas gemas
~~jugas~~ ^{gemas} engastadas ~~maguipras~~, engastadas
en oro ~~de~~ de ~~parosentel~~ ley,
encajes de Inglaterra, ~~taffe~~ taffetas
y ~~tetas~~ ^{pedas} estampadas que crujián ~~niando~~
sin dejar ~~acrujos~~ dobleces. Su rostro
~~redondo~~ pareció ~~mas~~ suave y terció
-pelado, redivivo, a manera de una
~~pintura~~ antiguo grabado que hubiera
permanecido en la penumbra y el polvo,
y al que, de pronto, diéran lustre
hábilis manos. Su ~~juventud~~ ^{vida} ~~extrangula~~
on la incompreensión y el egotismo de sus
familiares, ~~de~~ ^{consiguió} el milagro de una
segunda juventud. De lejos hubiera evocado
la apariencia redonda y fuerte de la
Diana griega. ~~Ustó~~ ^{Ustó} ~~cuanto~~ ^{cuanto} ~~en~~ ^{en} ~~un~~ ^{un} ~~de~~ ^{de} ~~pronto~~ ^{pronto} las
galas de su academia que mantuvo hasta últimos claustrales

[Doña Jesusa...] [manuscrito] Joaquín Edwards Bello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards Bello, Joaquín, 1887-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Doña Jesusa...] [manuscrito] Joaquín Edwards Bello. 1 h. ; 40 x 21,6 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile