

Santiago, octubre 6 de 1954 ⁽¹⁾

Querido

Don Joaquín Edwards Bello

Mi querido Don Joaquín.

Lejendo hoy su crónica como siempre, me encuentro con una noticia dolorosa al final.

Creo usted que si ^{no} fuera porqué a veces me encierran como ~~en su casa~~ ^{en su casa} a trabajar en penitenciaría para seguir viviendo, lo habría sabido no tardíamente como ahora, y lo habría ido a ver.

Le acompaña mi "Dinamarcia". Al fin me resolví a enviársela. Había escrito varios ensayos como le dije alguna vez, pero, esto se-
-do: desconocía la técnica de la novela. ~~Rea-~~
-lyé pues esta tentativa para aprender. Mucha gente no confiesa esas cosas, pero yo me tengo inconscientemente en hacerlo. Pero de-
-mas, la escribí en momentos de gran desajuste espiritual, y posiblemente lo que se desarrolla ^{después} se estaba incubando entonces. Mis pri-
-mos personajes ~~reflejaron~~ reflejaron en su vivir la ambigüedad conflictiva de su realidad. Son apenas siluetas o gente

[Carta] 1954 sep. 6, Santiago, Chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Felipe Massiani.

AUTORÍA

Autor secundario: Edwards Bello, Joaquín, 1887-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1954 sep. 6, Santiago, Chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Felipe Massiani. 4 h. ; 26,8 x 21,4 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile