



DIRECCION GENERAL DE FERIAS PUBLICAS
DEPARTAMENTO DE CAMINOS
CHILE

1

SECCION ESTUDIOS DE CAMINOS Y
PLANIFICACION.-



SANTIAGO, Diciembre 13 de 1940

Señor don
Joaquin Edwards Bello
"Diario La Nación"
Presente.-

Mi estimado señor:

En vista de su atención para manifestarme que le manda un Memorandum, corto, sobre la situación de los cuadros legados al Gobierno de Chile, por mi padre "JUAN EMILIO DO HARRIS FLORES" (Chileno) a continuación le expongo lo siguiente:
1º.- Mi padre falleció el 28 de Marzo de 1940, en París, (80 rue de Notre Dame des Champs.) y dejó en su testamento abierto, los siguientes cuadros, que en el párrafo 5º del Testamento dice así: QUINTO.- Legó a Chile, mi país, varios grandes cuadros que han figurado en el Salon de Artistes Franceses y que han sido recompensados y reproducidos en varios diarios ilustrados en París, entre otros "LA LEY DEL HONOR" que fué representado durante tres meses en el Teatro de París; "La Abandonada" "Lejos de él" "Vuelta del paseo" a "Intimidad"

Como dato ilustrativo, voy a manifestarle que el cuadro "La Ley del Honor" tuvo una oferta el año 1910 del Gobierno Ingles, de mil Libras, y mi padre no lo quiso vender, y en una carta que tengo de él, me dice que después de sus días tendrá mucho más valor.- Todos estos cuadros son de tamaño grande 4m.X3 1/2m.; tamaño de las personas, el porte natural de ellas.- Ud. recordará muy bien los Affiches en París, del Cuadro La Ley del Honor, pues creo que Ud. se encontraba por esos años en esa capital.-

2º.- Ahora bien, todas las diligencias se han hecho y terminadas, tanto en París, como en Santiago, con respecto a los bienes dejados por mi padre, para mí y para su compañera de vida que siempre sigue residiendo en París, doña, Marie Leanne Leontine Dumaine Leroux; todos por supuesto, con respecto a los cuadros donados en su testamento para Chile.- Pues el Ministerio de Relaciones Exteriores, Departamento Consular, quedó de informar ampliamente a la Oficina de Bienes Nacionales, quien es la Repartición autorizada para hacer entrega de estos cuadros al Museo de Bellas Artes; y como Ud. puede ver han transcurrido cerca de un año y ocho meses sin hacer una sola diligencia en el sentido de trasladarlos a Chile.-

3º.- Por carta recién recibida de la Sta. Maria Dumaine, me dice que active lo más que pueda este asunto, por cuanto ella tiene que seguir pagando el arriendo de la galería, 6º piso donde tenía mi padre su taller, y donde continúan actualmente todos estos cuadros.- Naturalmente que ella cobrará, me dice en su carta, estos arriendos desde el día de su fallecimiento hasta la fecha de su retiro.- Además yo le he escrito al Consal en esa Sr Hilgalo Gonzalez, y nada he oído de él.- Como Ud. comprenderá estos grandes cuadros en fácil traerlos; pero, deben venir enrollados y los marcos desarmados para no pagar tanto flete.- Todo esto lo he conversado en la Oficina de Bienes Nacionales, sin que hasta la fecha se haya conseguido su traslado.-

Me permito dejarle dos foto de cuadros de él, como tambien un recorte del cuadro La ley del Honor, escrito hace algun tiempo, por el Sr Contreras, quien conoce a mi padre.- Tambien una fotografia de él hace 20 años atras.- Le ruego sí, no perderme estos cuadritos que son de mi colección.- Agradecería a Ud. me comunicara cuando mas o menos irán a salir los artículos que Ud. escribirá sobre el particular.-

su S.S.

Saluda a Ud. con toda atención,

[Carta] 1950 dic. 13 Santiago, chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] R. Harris.

Libros y documentos

AUTORÍA

Harris, R.

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1950 dic. 13 Santiago, chile [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] R. Harris. 1 h. ; 33 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile