



El ojo del artista

Antes de escribir me consta que será como si no escribiera. Cumpla ~~un~~ un deber de periodista. Por ~~entonces~~ décima vez, o más: La ciudad de Santiago crece ^{aparte de la} ~~sin~~ sensibilidad. No tomaron en cuenta en su desarrollo el criterio del artista sino ^{el del comerciante.} ~~el comercial~~. Lo dicho es extensivo ~~allí~~ a otros pueblos; así, por ejemplo, a Quilpué. La nota erizada no podría faltar. En un pueblo apacible y risueño, ~~se~~ con algo de suizo en el paisaje, que podría ser admirable ~~dormitorio de~~ ~~con~~ y ~~descanso~~ ~~para~~ ~~trabajadores en Valparaíso~~ sanatorio, no faltó la nota que hiere la sensibilidad y rasga el ~~aire~~ dulce amanecer, sobre todo en verano, como artera puñalada. Me refiero a la estridente sirena de la fábrica de ~~fideos~~ pastas Carozzi. En mi barrio hay la sirena

El ojo del artista [manuscrito] Joaquín Edwards Bello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards Bello, Joaquín, 1887-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ojo del artista [manuscrito] Joaquín Edwards Bello. 3 h. ; 33 x 21,3 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile