

202
con sus diatribas y autoelogios, pero cuya producción verdadera no alcanzaría para un libro modesto.

GONZALO DRAGO Y LA SOLEDAD ARMONIOSA

He sido siempre sumamente cuidadoso de mis amistades literarias. El artista, por su misma condición de individuo hipersensible, tiende a la egolatría y a la supervaloración de lo que produce. Cuando no se le reconocen los méritos que él se atribuye, reacciona por lo general de modo insoportable que torna muy poco grata su compañía. El peligro de volverse un amargado prematuro lo acecha en cada esquina de su trayecto, y entonces sí que la cosa es grave: a más de afirmarse categóricamente, negará a todos los de su especie, con la sonrisa compasiva del que se sabe depositario único de la verdad.

Nuestra generación, por desgracia, cuenta con precarios especímenes de esta naturaleza. Son hombres para quienes la afirmación consiste en estar contra alguien. Algunos conozco que podrían llenar volúmenes.

Pero, frente a ellos, yérguense también las individualidades claras. Recuerdo algunos nombres muy próximos a mí afecto: Raúl González Labbé, Nicomedes Guzmán, Julio Moncada, Luis Oyarzún, Gonzalo Drago.

Poetas todos ellos, han comprendido que la raíz corrosiva del odio sólo capta jugos estériles. Entonces, han preferido hacer arte. Silenciosos en lo que se refiere a la obra del vecino, porque respetan al compañero de labores, no se les verá gritando ni postulando con actitudes de genios para obtener un puesto en la "feria en la plaza". Tampoco son ellos de los que humillan la cerviz ante los que ya tienen un nombre inamovible, con miras a ocupar aunque sea la pisadera o el rescante del carro honorífico. Cada uno tiene un concepto demasiado claro de su dignidad para que le sea permitido preocuparse de tales menesteres.

Todo esto servirá para diferenciar y situar al poeta que hoy aparece tocando su "Flauta de caña" entre las alimañas de la jungla literaria.

Gonzalo Drago y la soledad armoniosa [manuscrito] Oscar Castro.

AUTORÍA

Castro, Óscar, 1910-1947

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Drago y la soledad armoniosa [manuscrito] Oscar Castro. 3 h. ; 21,5 x 16 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile