

Gonzalo,

Por Félix Miranda he sabido que usted vino a Santiago, no hace mucho. No sé si habrá alcanzado a "El Mercurio" o "Ercilla", pero me interesaría saber algo sobre la gente esa de Santiago, a ver si se han acordado de mis cosas. Con el famoso cuento de "El Mercurio" estoy sometido a una guerra de nervios. Cada domingo que pasa es una desilusión para mis perspectivas de verlo publicado. ¡Puchas que es jodido ser escritor! Creo que ya habrá salido a circulación el número de "Chile" correspondiente a Abril. En los diarios no ha salido bibliografía alguna sobre esta revista. Escribiré a Nascimento para que me la envíen; tengo interés en conocerla.

Félix ha pasado varios aquí entre nosotros. Hemos aprovechado su estada en nuestra labor cultural. El jueves hicimos una audición bastante vibrante con motivo de la barbarie nazi que se ha desencadenado en Europa, y anoche, en una comida que tuvimos, acordamos efectuar una reunión pública para precisar la posición de Idoamérica ante la guerra, al mismo tiempo que para cambiar ideas sobre una posible "Semana del Libro" a realizarse en el próximo mes. Parece que por empeños no nos quedamos.

Miranda, también, me ha hablado sobre el interés que existe entre los "tesoreros" por publicar su libro. Pienso que es una magnífica idea la de esta gente, y que ya que la cuestión de Augusto D'Halmar no dá señales de vida, sería oportuna la resolución de sus compañeros. No le parece a usted así?

En la actualidad, yo tengo los cuentos suficientes, y más o menos meritorios, como para sacar un buen volumen de cuentos. Mis intenciones eran las de echarlo a la publicidad lo antes posible, pero me encuentro con que Oscar Castro me ha metido en cabeza que lo presente al Concurso del Cuarto Centenario de Santiago, asegurándome él las posibilidades de éxito que tendría. A mí me agradaría muchísimo que usted me diera su parecer a este respecto. A esto, casi más que nada, se debe mi carta. Estas cuestiones de concursos a mí ya me tienen medio escamado con la de injusticias que me ha tocado presenciar, y he llegado a la con-

**[Carta] c.1943, Rancagua, Chile [a] Gonzalo Drago
[manuscrito] Baltazar Castro.**

AUTORÍA

Castro, Baltazar, 1919-1989Autor secundario:Drago, Gonzalo, 1906-1994

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] c.1943, Rancagua, Chile [a] Gonzalo Drago [manuscrito] Baltazar Castro. 2 h. ; 27,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa