

Rancagua, 8 de diciembre de 1943.

Gonzalo,

Recibí hace algunos días su carta en la que me habla de la venta de "Flauta de Caña". Desgraciadamente este último tiempo no he tenido el tiempo suficiente para dedicarlo, en la forma que yo deseo, a la distribución del libro. Sin embargo, he dado algunos ejemplares a amigos de los campesinos mineros para que vean modo de colocarlos. Igual cosa he pasado con librerías de Rancagua, de las que todavía no tengo cuenta alguna sobre el resultado de la venta. Espero pasar por estas partes para enviar a usted el resultado económico. Yo estimo que la venta de "Flauta de Caña" será un poco más difícil que "Cobre", debido en gran parte a que esta gente, ya habituada a la mediocridad, es más reacia a los versos que a la prosa. En el libro de cuentos cuyo existía el incentivo de que estaba dedicado a los "compañeros de Braden Copper y a los expulsados arbitrariamente por la tiranía yankee". Mi impresión, ya entrando en sinceridades, es que Maturana no estuvo muy acertado en la portada del libro de versos. Estimo que este muchacho, bastante entusiasta y de muy buena voluntad, por lo demás, no sirve para esta clase de trabajos. Le falla el gusto, la perspectiva. Usted comprende que hay un buen número de personas a la que los ~~ixix~~ libros no le entra por la calidad del contenido sino que por la presentación de la portada, la calidad del papel, etc. etc. Esta gente no mira más allá de la nariz y cualquier defectillo de la edición tiene para ella un valor inapreciable. Maturana puso muchas letras grandes en la portada, de tal modo que en un corto espacio de papel existe una aglomeración de letras. ¿No le parece? Claro está que para los venos en esto solamente la solvencia del artista, no nos importan estos defectillos. Sin embargo ya, poniéndonos como comerciantes, adquieren importancia.

En el libro y también leí las críticas de Alone y Latham. Me parece que el señor Alone todavía sigue grave de la enfermedad que lo tuviera postrado por un buen tiempo. El estimo que puede criticarse un libro de versos en la forma en que lo hizo con "Flauta de Caña", dedicándole la mitad al prólogo y la otra mitad al libro. Estos fregados que nunca se ponen en funciones de artista no tienen la visión necesaria para medir la magnitud de un libro de un hombre que puede calificarse de artista honrado a carta cabal. Ellos miran la literatura desde el prisma de su encaillamiento. A cuanto fraile, invertido y sacristán que anda por la literatura chilena el señor Alone le dedica grandes críticas, con retumbantes calificativos. Esta es una logia de reaccionarios y obispos nacidos que en cuanto libro sale a la publicidad miran primero el color del autor, la proyección de sus escritos en la lucha heroica del pueblo. Recibir una crítica de un frailluno de estos es para ~~xxxx~~ observar primero el punto donde ellos quieren atacar.

Le envío un folleto que se publicó para anunciar la aparición de mi libro "Piedra y Nieve". Está bastante decente y ya se ha distribuido en Santiago y Rancagua. Para el resto del país se ha encargado la editorial "Orbe" de repartirlo. Estimo que la venta estará más o menos buena, como para financiar en parte la edición. El libro está bien presentado y en cuanto tenga algún ejemplar terminado se lo enviaré sin pérdida de tiempo. Estoy ya preparado para recibir todos los palos de esos viejos infames que andan chapoteando barro a los nuevos escritores que vienen caminando por la literatura chilena con pasos vigorosos, dejando perdidos en el horizonte a estos gordos, conilones voraces, como Luis Durán, que escriben sobre gúasos maricones, afeminados.

Hace tiempo le escribí una nota anunciándole el recibo del paquete con los cincuenta ejemplares que ~~xxxx~~ usted me enviara. No sé si la habrá recibido. ¿Cómo ha estado la venta de su libro por esos lados?

[Carta] 1943 dic. 8, Rancagua, Chile [a] Gonzalo Drago
[manuscrito] Baltazar Castro.

AUTORÍA

Castro, Baltazar, 1919-1989

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1943 dic. 8, Rancagua, Chile [a] Gonzalo Drago [manuscrito] Baltazar Castro. 2 h. ; 27,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile