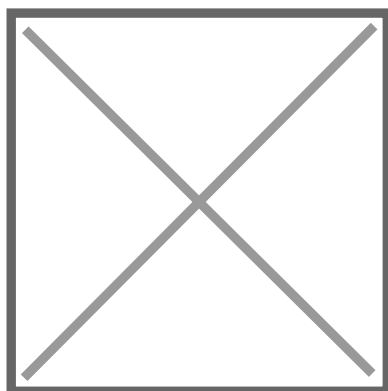




DURAZNO, 27 de abril de 1955

Querido Gonzalo:

No alegré, tanto como a tí recibir mis noticias, a mí tener las tuyas. Estoy tan acostumbrado a escribir cartas que nadie responde... Da la impresión de haber arado en el mar durante todos los años de mi vida en Chile. Al tener tu carta pasó por mí como una cinta cinematográfica una sucesión de viejos años. Me acordé de nuestro primer encuentro en la fúnebre y gris ciudad de Santiago. Recuerdas cuando frecuentábamos el Bar Tokio? Después, revisando recortes de prensa encontré un incipiente comentario que hice a tu libro "Planta de Caba". Después el tiempo nos ha ido separando: tú, siempre en provincias, yo siempre metido en la vida intensa y salvaje de la capital. Si consigo algún ejemplar, te enviaré desde acá mi libro "Destierro" que publiqué en Montevideo, el año 1950. Lo haré como un recuerdo, pues para mí, ya dejó de tener mucho valor. Lo quiero sin embargo, pues es un libro de transición, donde se marca muy bien el paso de un tiempo a otro. Me dices que tienes muchos libros sin publicar. Es el fenómeno común a todos los escritores dignos. Porque hay escritores "oficiales" que tienen prenos, premios, estímulos y aplausos. Y lo más grave y que advierto como un hecho bastante común desde acá, es que los escritores más jóvenes, es decir los que vienen después de nosotros, aprendieron con mucha habilidad el sistema de la "maquinista" propagandística; antes que escribir, supieron arrebañarse en montoncitos de acorros mutuos... No creas que me apegan estas cosas, pero así, a la distancia, se puede valorar con más estrictez los hechos. Me pregunto, dónde está la santa rebeldía de la juventud a las viejas normas? Dónde están los escritores jóvenes que hablen por el pueblo no guiados por un afán meramente demagógico sino impulsados por la necesidad de contribuir a un cambio social? Y además, por un legítimo deseo de decir la verdad en su obra? A decir verdad, no lo veo. Como tampoco veo al gran poeta que debe suceder a los grandes poetas del pasado. Será sin duda, cuestión de tiempo. Yo estoy dedicado de lleno a escribir. Cuentos, ensayos, poesía. Me interesa mucho en estos momentos el ensayo, género desostinado por nuestros amigos en general. Creo que ha llegado el momento de valorar a nuestra generación, no por un prurito de generación, sino porque de ella han salido algunos valores efectivos. Espero a mi regreso al país, que no será sino dentro de un año, por lo menos, poder aportar con algo a nuestros estudios. Mándame noticias Gonzalo, mantente informado de las cosas de allá. Me interesa vuestro grupo y todos los grupos literarios chilenos. A Durán, le escribí una carta cuando recibí su libro en Santiago que no respondí. Tengo la mala costumbre de acusar recibo de las cosas: costumbre sin reciprocidad, pero que mantengo. Sigue firme en la brecha, compañero. Tú tienes muchas cosas que decir y hay que luchar por hacerse oír. No solo cueste sangre la creación literaria intrínseca, sino el hacerla pública. Pero, cuando se está en la verdad, no se puede desmayar porque eso significa dejarla al campo al enemigo. Respondeste cuando te quise un momento a tu disposición. Desde acá te envío un abrazo y la firme amistad de siempre. Tu compañero,

Julio Fariña

[Carta] 1955 abr. 27, Durazno, Uruguay [a] Gonzalo Drago [manuscrito] Julio Moncada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Drago, Gonzalo, 1906-1994

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1955 abr. 27, Durazno, Uruguay [a] Gonzalo Drago [manuscrito] Julio Moncada. 1 h. ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile