

ANTOFAGASTA 23
de abril de 1979.

Querido Gonzalo Drago: me impactó la noticia de que mi Caudillo copiapino había ganado el Premio Municipal de Santiago, en este año. Me impactó y me sorprendió. Hace algún tiempo gané el único certamen de cuentos que alcanzó a realizar la Ed. Quimantú y también la sorpresa me anduvo paralizándolo. Después, en medio de una crisis personal espantosa, gané un certamen latinoamericano organizado por el diario Provincia, de Venezuela (el diario de los petroleros) y los dólares que recibí me supieron como un maná. Por último, obtuve el segundo lugar en un certamen iberoamericano de cuentos organizado por la revista El Cuento, de México, y me mandaron 500 dólares por ese segundo premio, pues el ganador se llevó dos mil (bonita suma por un cuento, ¿verdad?) Y ahora me sorprendió este Municipal.

Lo dramático para mí, en mi condición de irreductible provinciano, es averiguar esas cosas que en Santiago sabe todo el mundo y que a mí me llenan de costujillas: ¿Quiénes fueron los jurados? ¿Qué trámite tengo que hacer yo? ¿Cuándo se entrega este premio normal y regularmente? ¿En qué consiste?... ¿Valdrá la pena que viaje a la capital para estar presente en este acto, si es que lo hay? (El viaje a Santiago significa mil cuatrocientos kilómetros en bus. A me gusta, pero hasta cierto punto. Y su costo es más o menos pesado para dos personas que permaneceremos allí una semana a lo menos). Sin embargo, íntimamente me gustaría saber que "es mejor" que vaya. Cuando uno ya se está poniendo mentalmente viejo es bueno renovarse. Además, alguna vez deberé ir a una sesión de la Academia y me gustaría acercarte a ti a esa orilla. ¿Vale la pena!... Y Santiago es tan hermoso entre abril y mayo. Y Valparaíso está tan cerca... Y Linares está un poquito más allá no más... Y la Emma Jauch y Pedro Olmos... Y el vino que no me acuerdo cómo se llama (pero creo que eso es en Chillán).

He tratado de buscarle editorial a mi "Gabriela Mistral en Antofagasta" y no he tenido respuestas. Así como suena. Le mandé un ejemplar al gerente de la Ed. Aconcagua y ni siquiera me acusó recibo. Le mandé a pedir la devolución del original. Y tampoco me contestó. Le escribí a un personero importante de la Ed. del Pacífico. Y tampoco me contestó. ¿Qué sucede, por la chupalla?... Estoy "urismado", como decimos tan graciosamente los pampinos.

Y sigo avanzando en la Antología del Cuento Hispanoamericano actual, libro complicado por todas partes. Aún me falta bastante, pero ya se divisa el libro y su enorme tamaño. Y será otro lío procurarle algún editor. Al parecer, la única salida podría estar en España.

Ya te dije que Agustín Salgado, de Barcelona, me preguntó por ti. Te recordó muy gratamente. Además, está con él en Barcelona la escritora uruguaya Cristina Peri Rossi, que es excelente narradora, a quien le escribí, pero sin respuesta aún.

Recién se están "abriendo" las comunicaciones con Salta, pues devolvían las cartas sin mayor explicación. Las relaciones están cortadas por ambas orillas y estamos sufriendo las consecuencias todos. Lo mismo sucede con el Perú. ¿Qué diablos, hombre, qué joda internacional tan espantosa! Y nosotros aquí, que no tenemos para cuándo retornar a la alegría. Bien... Cordialísimos saludos,

Mario Bahamonde Silva

Justo

Excmo. 2/1

[Carta] 1979 abr. 23, Antofagasta, Chile [a] Gonzalo Drago
[manuscrito] Mario Bahamonde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Drago, Gonzalo, 1906-1994

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1979 abr. 23, Antofagasta, Chile [a] Gonzalo Drago [manuscrito] Mario Bahamonde. 1 h. ; 25 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile