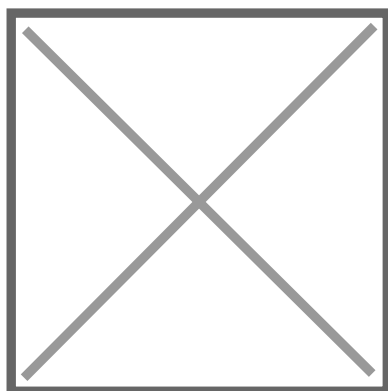




ANTOPAGASTA, 13 de
Diciembre de 1977.

Señor
Gonzalo Drago,
SANTIAGO.
Estimado y viejo amigo:

Gracias por su carta y por sus expresiones tan generosas e inmerecidas de mi parte. Esta designación que me hizo la Academia Chilena me honra en grado sumo, pero, también, me compromete más allá de mis modestas limitaciones de provinciano cegatón y desconectado.

Fue gratísimo tener noticias tuyas, directas y cordiales. Dejé de escuchar su nombre cuando se acabó Quimantú y, por ende, no se consumó el proyecto de Joaquín Gutiérrez de hacer un minilibro con tres cuentos suyos y tres cuentos míos. Quizás si él le alcanzó a conversar. Pero el proyecto fue desbaratado por las circunstancias. Desde entonces traté de alejarme de todo contacto dentro del país y preferí tejer relaciones, cartas y proyectos afuera. Me tocó la suerte de ganar el certamen latinoamericano de cuentos organizado por el diario PROVINCIA, de Venezuela, y el cuento ("El Río Indígena") se publicó en el semanario "Caribe". Y me tocó la suerte de obtener el segundo premio en el certamen iberoamericano de cuentos organizado por la revista El Cuento, de México. El ganador fue el español Agustín Salgado Calvo (Extenza 241 - 5° - 3a. Barcelona 15. España). Todos los cuentos ganadores de este certamen se publicaron juntos, en una especie de antología actual, en la revista El Cuento, que dirige Edmundo Valadés (División del Norte 521 - 101. México 12 D.F.). Y antes me había tocado la suerte de ganar el certamen "Baldomero Lillo" organizado por la inolvidable Quimantú.

Ahora tengo otras cosas. Nascimento pondrá en circulación en estos días mi novelina (70 pág.) "El Caudillo de Copiapó", que se refiere a la revolución constituyente de los copiapinos, encabezada por don Pedro León Gallo, en 1859, y que fue traicionado en Cerro Grande (La Serena). Además, le he entregado al mismo Nascimento una novela, "Gente de Barro" y un conjunto de 21 cuentos con el título de "Derroteros y Cangalla", para el plan editorial de 1978 ¡quizás!... Y además tengo un diccionario de Voces del Norte de Chile, que reúne más de tres mil palabras nortinas: geografía, toponimia, etimología, minería, zoología, botánica, arqueología, etc. y el habla. Pero, ¿qué haré con él?... Me parece que lo nuestro no es un "apagón cultural"; en cambio es "ceguera mental". ¡Quién se iba a imaginar!

Tal vez le interese saber que anualmente hay muchos concursos de cuentos latinoamericanos de gran monto y revuelo. Me parece que uno muy bueno es el de "HISPANERICA": hasta 30 carillas con 250 palabras en cada una m/m. La correspondencia se dirige a Saul Sosnowski. 1402 Erskine Street / Yakona Park, Md. 20012/ USA. Jurado: Julio Cortázar, Rosa Bastos y Mario Vargas Llosa. Y otro concurso muy importante es el del Gobierno del Estado de Puebla (México) Sacribir a Casa de la Cultura, 5 Oriente 5, Apartado Postal 255. Puebla fue. México. Jurado: Juan Rulfo, Edmundo Valadés y Juan José Arreola.

[Carta] 1977 dic. 13, Antofagasta, Chile [a] Gonzalo Drago [manuscrito] Mario Bahamonde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bahamonde, Mario, 1910-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1977 dic. 13, Antofagasta, Chile [a] Gonzalo Drago [manuscrito] Mario Bahamonde. 2 h. ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile