

Elegía para elegir la muerte

68

Nada puede compararse a la perfección de la muerte,
pero una muerte a la que hay que buscar,
buscar como a la novia que hemos perdido para
~~y que se queda en una situación de algún tipo.~~ siempre.

Pero la muerte hay que buscarla en vida:
buscarla en el viejo vino y en queto agorero,
buscarla de repente debajo de las ruedas ~~de los autos~~
~~vehículos~~
y quedarse allí, en mil pequeños fragmentos palpitantes.
Hay que buscarla, digo,
en los pequeños y pulidos bores adentro de un revolver,
hay que ir en su busca, con ansia,
en todos los elevados edificios
o en el agua que violenta corre con piedras en el fondo,
hay que buscarla delicadamente
en el fino peine que brilla con la luz
como en los ligeros ritos orientales.

Pero sobre todo, hay que buscarla en vida
~~con~~ ^{no} por miedo a la vida, con temor a la muerte,
salir a llamarla en los frascos de veneno,
en las tabletas que nos tressada de un sueño a otro más profundo,
salir a llamarla desesperadamente por las calles
porque es la única manera de ahuyentar la soledad
más sola que la muerte misma,
de no sentir a nadie a nuestro lado, ni siquiera a los muertos,
porque los vivos han dejado de estar con nosotros,
incluso los que dicen amarnos para siempre,
y porque un día, se buscará a la muerte
irremediablemente.

AUTORÍA

Cárdenas, Rolando, 1933-1990

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elegía para elegir la muerte [manuscrito] Rolando Cárdenas. 1 h. ; 27 x 19,3 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile