

El mascarón de proa

Joseph Conrad
Alan Williams

Un aire ^{como} lleno de ^{una} ceniza dulce
conmovedoramente solitario con sus tres mástiles
rompiendo un aire lleno como de una ceniza dulce
una arboladura no vencida en ningún océano
forzadamente bella como un ^{gran} pájaro del mar.
— o — ^{potroso}

Y su voz era como la ^{voz} profunda ~~voz~~ del mar:
"...y recuerdo igualmente mi juventud y el
modo de sentir que nunca más torna
a nosotros, ese modo de sentir que debiera
subsistir siempre, sobrevivir al mar, a la tierra,
a la humanidad..."

Otra frase:

Nemesis = ^{revenge, hija de} ~~revenge~~ ^{Júpiter, la Necesidad}

"Desde entonces he conocido su fascinación. He
visto sus costas misteriosas, el agua en calma,
las tierras de los pueblos bronceados, donde una
Nemesis escandida acecha, persigue, atrapa a tantos
individuos de la raza conquistadora que se enorgu-
llecen de su propia sabiduría, de su prudencia y de
su fuerza. Pero, para mí, todo el Oriente está con-
tenido en esa visión de mi juventud. Todo se halla
en aquel momento en que abí mis ojos ante él. Sólo
un instante, un instante de vigor, de romanticismo,
de embeliso ... de juventud ... Un rayo de sol sobre
una playa extraña, un momento para recordar, un momen-
to para un suspiro y ... adiós, adiós. (seguir, pág 162)

AUTORÍA

Cárdenas, Rolando, 1933-1990

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mascarón de proa [manuscrito] Rolando Cárdenas. 1 h. ; 33 x 21,8 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile