

Conce. 5 del 3, 81

Querido Miguel:

Ahora, recién ahora recibí tu atta. del 12 de febrero, carta que según el timbre fue despachada el 14 de aquel corto mes!! Gracias por lo que me dices y por los piropos. Te los puedo devolver sin necesidad de caer en tantas adulaciones: Ya en mi primera carta a ti, en los tiempos en que la cantata estaba aún en las primeras compases y quedaba todo por hacer ^{de que} con ese texto la estaban dando por lo sumamente adecuado que es para hacer música con él! Lo que dices acerca de lo desconocido que soy o me tienen como compositor: right!

Te envío costosa fotocopia de la reducción al piano de la cantata. Eso lo suelen nombrar "partitura" y tiene que ser suficiente. Fotocopias de la partitura de orquesta saldrían sueldos y, total, el fulano morador del "Registro de Propiedad" seguro que no sabe la diferencia entre partitura y reducción al piano, v.g. no se lo mencionas y se lo tragará! Con esa inscripción algo hay que hacer en el pequeño (o ya no se llama "pequeño") derecho de autor en San Antonio. No me acuerdo que cosa, pero algo. El mio filio fue el otro día a esta última parte. Estoy un tanto arrepentido de haberle encargado eso pues ¡que habrá dicho, ya que me contestaron antes que él regresara de stgo.! Dícenme en esa contestación que en Abril me pagarán tanto lo correspondiente al Himno de la U.deC. más lo concerniente a las demás obras que suelen transmitir por radio Universidad de Conce. (La U. de Conce. no tiene equipo de Fútbol). O sea; siete Trozos para Piano y Divertimento N.º 78. Veamos qué pasa...no lo puedo creer!

El (o la) cassette! Mamma mia! Pines de Enero hablé con Juani: "Es que"....etc.!! Según dijoseme la obra es demasiado larga y no cabe en una cassette y no sabían donde interrumpirla. Yo creía que allá leían música. Bueno, díjele que se podía cortar en muchas partes y si querían una sugerencia mía ^{podría} ser después del aria de Mary Ann: "Mi-igui-ii-i-i-i-i-i-ta-a".... Falta que el so Memo ahora diga que no es exactamente la mitad! Recién escribí nuevamente enviando además reducción al piano de cantata que se me había pedido para que el Minorette-Choir pueda comenzar a estudiar la obra. Junto con eso pido fervientemente la cassette: Creo que está bueno ya y-segundo- la necesito con mucha urgencia ya que el hijo causante de terremotos en oficinas públicas(derecho de autor) vasa a las Europas a mediados de mes y debo hacer ir con él una copia de cassette por la mía moglie. Te ruego

[Carta] 1981 mar. 5, Concepción, Chile [a] Miguel Arteche
[manuscrito] Wilfred Junge.

AUTORÍA

Junge, Wilfried, 1928-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1981 mar. 5, Concepción, Chile [a] Miguel Arteche [manuscrito] Wilfred Junge. 1 h. ; 27,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile