

David con su libro "Señor del vértigo", me abre, a mí, por lo menos, 'una luz no usada' en la poesía chilena, tan contaminada, como el cielo santiaguino, de 'oralidad barata', como ha dicho Guillermo Trela.

[Alguien, con algo de insolencia también barata, habló de ^cdesacralizar la poesía (la poesía chilena, se entiende). Lo cual es una doble o triple insolencia, porque para desacralizar la poesía hay que saber si antes fue sacralizada (la chilena se entiende). Hay que saber, además, qué es poesía, y cómo practicar el arte de la poesía,

[Jorge Guillén dijo que a él le bastaba y sobraba con la poesía como para preocuparse de la antipoesía. Y la 'oralidad barata', que engendró la antipoesía, ha hecho, entre otras cosas, que todos los gatos sean pardos. Nadie sabe lo que es un verso, aunque todos dicen que escriben en verso; nadie sabe medir un verso, y sin embargo, se escribe en verso. ¿Y cómo se puede escribir en verso si no se sabe lo que es un verso? Cualquiera se pone frente a una hoja de papel en blanco, 'produce' líneas más o menos cortas, más o menos largas, y luego monta un libro de poemas, en el cual no se sabe ni lo que se dice es coloquio, jerga, coa, habla' rebajada a telegrama, dialecto, cualquier pijotería. ¿Cómo escribir poemas, buenos poemas, con la mente nebulosa? Las nebulosas engendran nebulosas, no relucientes galaxias de palabras.

[Wordsworth pedía que los poetas se acercaran al coloquio de todos los días. Este es el ideal, cuando pensamos, con Pound, en la poesía como 'speech', como habla, y en la poesía como 'song', que un crítico traduce como 'cántico'. Pero, ¿de qué ideal de coloquio se trata? ¿Del coloquio inglés? ¿Del español? Claro: se trata del coloquio chileno. Nadie escribe como habla, y en todo

En el vértigo [manuscrito] Miguel Arteche.

AUTORÍA

Arteche, Miguel, 1926-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el vértigo [manuscrito] Miguel Arteche. 2 h. ; 28 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile