

H Los muros del paraje, se ~~mayor~~ convirtieron en un
pequeño bucanero y pintarrascado gitano, a quien se le

a Rogelio. V. Esta es la similitud de lo que
nos se le pasó por la mente a este ^{último}, que me
meadé e impondría a la similitud, contándose como
^{consecuencia} consecuencia. Cuando ella le explica que no lo soltara al ^{marchar}
atrasar la Alameda, Rogelio pensó que en medio del gentío
se les arrojaban para burlas su vigilancia y perderla de
vista.

nota. ✓
 En cuanto vieron, la mujer lo cogió fuertemente de la ma-
 no, como ^{la convulsion} tal el dolaba cual; ella en su intento de
 retenerlo le clavaba las uñas. ✓ de guerra

- Dejame, grito u niter, sintiéndome prisionero. ✓

Ulla no respondeu [tironeando o] com violência. ✓

~~Por~~ Junto a los carros y el gentío, la situación se ^{hizo} insostenible. La mujer no le dirigía la palabra, obediencia en cumplir con lo que consideraba su deber. Rogelio por su parte, se sentía ^{sujeito} unido a un ser que estaba con su cuerpo y su rostro de mejillas ~~frías~~ ^{rojas}, un atrevido, coartando su libertad. → Re atravesar.

Cuando se trató de cruzar la Alameda, ella para hacerse respetar subió sus malos tratos, pegando ^{así} incluso a golpes al niño en la cabeza. Un automovilista travieso que presenciaba la escena detuvo bruscamente su coche y despidiendo orgullo a la multitud de sus brazos repudiando sola duramente. Rogelio al sentirse libre, rogó del suelo la peluca y enguainando su bastón se dio la risa golpes a la mujer lo que hizo que esta furiosa lo arrojara de vuelta a su contemplación hacia la casa. p

Hoy en cuanto llegamos, en cincuenta minutos que ocupaba el
empelo, principiando ^{en} la decisión a la Señora Silver
contra Rogelio, a lo que me tanto le sacaba
a fines el traje. ✓ En el bastón se mandaba

11 → a tiramos el traje. ✓
a diapositiva fue desuelta, con el bastón de mando
hecho tri-ter, amigo, pedazo.

[Los niños del pasaje convertidos...] [manuscrito] Adolfo Couve.

Libros y documentos

AUTORÍA

Couve, Adolfo, 1940-1998

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Los niños del pasaje convertidos...] [manuscrito] Adolfo Couve. 53 h. ; 23,5 x 16 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile