

18 (31)
1.
10/19/69

UM POETA, UM PENSAMENTO: GABRIELA MISTRAL.

É provavelmente no livro de Gabriela Mistral: DESOLAÇÃO, e, especialmente, no capítulo titulado DÔR, onde se encontram os versos mais belos, mais sobrios, mais cheios, que se tenham escrito na América Latina. Tomam a sua fonte nas profundezas da carne, são longos como soluços, harmoniosos como órgãos, convenientes como um belo corpo de mulher, palpitante e crucificado! Juntam-se neles, sem perderem nada da sua força profunda, o amor e a dôr, o maior amor e a maior dôr. E compreende-se que estas estrofes ardentes, dilacerantes mas não desesperadas tenham sido para os leitores apaixonados o mesmo que foi para o ^{próprio} poeta este amor patético do qual diz:

"Está no beijo, mas não está no labio. Quebrou a minha voz, mas não está na minha voz! É o grande vento de Deus que dilacera a minha carne levando-a em retalhos...."

"São as mãos postas sobre as chagas ensanguentadas de Cristo".

Amor que põe fim a este amor sublime não o diminuiu e a sua queixa sobe melodiosa como oferenda suprema dum ^{grande} coração devastado. Reconhece-se nestes acentos toda a tristeza milenária e sagrada da qual os índios no seu "quena" encheram o deserto, orquestrada por um músico genial.

"Jámais, jámais, nas noites cheias do tremor dos astros, nem nas virgens auroras, nem nas tardes imoladas...."

"Jámais a tua boca conhecerá a vergonha do beijo do qual corre como lava espessa a concupiscência."

"Teus lábios que eu queria inocentes tornaram-se duas pétalas nascentes que o mal novo humedece..."

Um poeta, um pensamento: Gabriela Mistral [manuscrito]

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Um poeta, um pensamento: Gabriela Mistral [manuscrito]. 4 h. ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile