

Bayello 11de noviembre de 1953

My dear Doris

No sabes con que gusto recibí tus buenas nuevas, hermanita de América, y con que rapidez recorri tus líneas que juntaron nuevamente el lazo que se había interrumpido ese día gris en que una nave dejó New York... rumbo a Europa llevando en ella a un corazón feliz-triste y agradecido. Qué período rebuscado ~~que~~ me salió, pero en fin no pretendo tener el don de escribir así es que ya me siento abrumada por ti verdad?

Fuiste feliz al sentir las buenas nuevas que me das de Gabriela, de su salud y del tranquilo período que ha transcurrido en su casita en el bosque cuya pared paisaje recuerdo perfectamente como algo soñado.

Me entristeció de veras la noticia de la muerte del pobre Tono que en tan poco tiempo aprendí a estimar y a comprender. Si ves a Nilda haciendo sentir que yo también tomo parte de su justa pena y que la recuerdo siempre y hablo de ella con mucho cariño. Sigues en el curso de tu carta luego a tu invitación querida, te aseguro de que la primera impresión me dejó perpleja. No podía ¿realizar* como dice Gabriela, de que a mí, a esta personita se le repitiera una invitación de la que ya había gozado con tanta amplitud y de la que le había quedado un inolvidable recuerdo. Tanto es verdad que mi primera reacción fué de cederla a mi hermanita. Pero para ella en este momento había más dificultades que para mí así es que a poco a poco comencé a realizar mi posible futuro encuentro con mi hermanita Doris y con mi querida Gabriela.

Gracias Gabriela, gracias Doris por esta muestra de cariño y de confianza. Trataré de ayudarte Doris en tu tarea, con todos los medios que dispongo y tendré el gusto de estarles nuevamente cerca por lo menos por seis meses (siempre que los sea de veras agradables) Pero les voy a ser completamente sincera pues conozco vuestra comprensión. Aparte el hecho de agradar tanto de estar a vuestro lado, este nuevo período de vida que pasaré junto a Uds, me hará pasar más rápidamente el tiempo que tendré que estar lejos de mi novio por motivos que hablaremos de viva voz. Así es que les estoy doblemente agradecida. Siento un poquito dejar a mi gente querida pero el ver las caras felices con que se han otorgado el permiso ha sido suficiente para aquietar mis sentimientos. Y así Doris cara estoy feliz. Pero antes de seguir con otra cosa quisiera pedirte que aclararas con Gabriela un punto. Está muy bien que Gabriela con su generosidad me acepte en su casa y en su compañía estando los gastos a su cargo, pero... desearía que le pidieras por mí una cosa: Yo aquí había comenzado a trabajar en mis pinturas y en cerámica, y si no le fuera molesto desearía seguir haciendo algo también en su casa. Pediría solamente unas dos horas al día y claro está, no cuando ni

[Carta] 1953 nov. 11, Rapallo, [Italia] [a] Doris Dana, [New York] [manuscrito] Gilda Péndola Gianollo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Péndola Gianollo, Gilda

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1953 nov. 11, Rapallo, [Italia] [a] Doris Dana, [New York] [manuscrito] Gilda Péndola Gianollo.
2 h. ; 28,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile