

23 de junio de 1955

17562
993550

Querida Doris:

Recibiste el vestido azul para la Niña y los "jiggers" plásticos?

Gracias por DESOLACION y LAGAR que acabo de recibir.

Han llegado todavía los libros de la Niña, de California?

Por fin mandé al Indice, rehecho, a Chile y estoy completamente agotada. Estoy trabajando como dos locas--agarré mi voluntad y me siento sobre ella.

Durante toda la semana con las noticias de la Argentina y don Perón estaba pensando en la Niña de Elqui. Parece que las cosas andan mejor. . . pero hasta ahora nada se sabe definitivamente.

UNA COSA MUY IMPORTANTE que tiene que ver con el estruendo de su comedia: ¿Qué vamos a hacer con la Niña? Es la costumbre, como sabes, que todos los amigos se sientan en las primeras filas con los críticos. ¿Cómo va a pasar la Niña tres horas sin hacer ruidos? Si está alegre va a funcionar a todo trape y la gente no va a poder oír nada. . . y no solamente eso. . . los críticos van a jugarla por sus amigos "Dime con quien andas. . ." y van a llegar a la conclusión de que no eres una persona discreta y fina si andas con gente que tiene tripas tan desordenadas y estrepitosas como las de la Niña (no vamos a mencionar el *h e d o r i t*). LA ÚNICA SOLUCION es mandar a la Niña a la última fila de la galería (yo me disfraso y la acompaño) donde puede estar con gente de su ralea (aunque dudo mucho que haya gente de esa ralea entre nuestra raza limpia) Ah también. . . no vamos a olvidarnos de llevar un zapato viejo, es mucho más fácil que llevar un florero (y me sospecho que la gente está comenzando a dudar esa leyenda del florero y el amor de la Niña por las flores). Es difícil que florezcan leyendas y mitos sobre flores y floreros. . . si el sujeto no quiere coöperar e insiste en sonar pitos, trompetas, violines etc. a la buena de Dios.

Pero no digas nada de esto a la Niña. . . tenemos que escoger un teatro en que hay ascensor que va hasta la galería. Podemos llevar al gato y decir que la gente con gatos tiene que ir a la galería. . . la Niña no querrá abandonar al gato negro iré a la galería sin más ni más.

Esto es un asunto **SERIO** y hay que pensarlo bien!

Mientras tanto un gran abrazo a la Niña. . . que, después de todo, es simpática a pesar de los ruidos y de los olores y sabores.

Espero que tu trabajo esté marchando bien. Haz lo que yo hago: cuando la voluntad no está mirando, agárrala y siéntate sobre ella.

With best regards
X

Give a guy a ring!

[Carta] 1955 jun. 23 [a la] Querida Doris [manuscrito]
Margaret Bates.

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957Autor secundario:Dana, Doris, 1920-2006

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1955 jun. 23 [a la] Querida Doris [manuscrito] Margaret Bates. 1 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile