



Poema, Recodo, ~~que~~ también ~~que~~  
 se polvo llorar "Romances de Chile", porque  
 es un largo cuento de tan popular, en estribillos,  
 que una "mama" canta a su pequeño, el "chiquito"  
 de las tragedias, pasándole a través del terruño  
 terroso, entre los animales, los ríos, las pampas  
 y los árboles, sólo con ilusiones de perdida, a los  
 hombres, generalmente para condensar el blanco y con-  
 siderar al indio.

En el poema están las ideas de Gabriel, su  
 amor al pueblo, su odio a las ciudades, y también  
 ellos mismos, a veces, en persona, como cuando dice que  
 tiene dos nombres, el que le dieron <sup>los otros</sup> y el que <sup>ella</sup> ~~le~~ dio.  
 Así ~~que~~ "el nacer me metió el viejo", detalle  
 estribillo típico que más adelante se repite y varía,  
 por ejemplo, en "Copihue" donde se burla de si misma  
 a mí de mi afán amante. Hay muchos reminiscen-  
 cias bondeteras de Elqui y Montegrande. Por lo  
 que dan mejor sonido.

A lo largo de todo, en un hilo de tercera, el an-  
 chor al pequeño acompañante, el gesto de irlo diciendo  
 "en Chile", la sabrosa enciencia de la Tierra que se  
 dice tiene el perro la nariz que fué y a la madre  
 que trae la ser.

Ella y él, por lo demás - varias veces lo advierte-  
 van en cuerpo de fantasma.

Y andar, andar, andar.

# Poema, recado [manuscrito] Alone

Libros y documentos

## AUTORÍA

Alone, 1891-1984

## FORMATO

Manuscrito

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poema, recado [manuscrito] Alone. [2] p. ; 32 cm.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa