

17030.1
994398

29 Mars, 1946

Chere Mademoiselle,

Depuis notre conversation a New York, j'ai appris que la Greystone Press, a qui appartiennent les droits de votre anthologie, s'est decidee a ne pas la publier.

Lorsque je leur ai dit qu'une autre maison d'edition - Reynal & Hitchcock - s'y interessait, ainsi que je vous l'ai dit, et que nous aimerions lui soumettre le manuscrit, il m'a ete repondu que ce manuscrit venait d'etre confiee a encore un autre editeur - Prentice Hall, Inc., 70 Fifth Avenue, qui aurait l'intention d'en faire un livre scolaire.

Ceci ne me parait pas etre a votre interet, mais n'etant pas votre representant officiel, et puisque, ainsi que je l'ai fait verifier par Madame Migel, vous n'avez personne ici qui vous represente, il m'a ete impossible de demander que le manuscrit soit repris a Prentice Hall avant que cette maison arrive par elle-meme a une decision quelconque. Ceci, parait-il, doit avoir lieu dans un delai de huit jours.

Pour empecher, toutefois, que les choses aillent trop loin avec Prentice Hall, je me suis permis de parler avec Monsieur Davila qui m'avait entretenu du desir qu'avait exprime la maison d'edition Farrar & Straus de devenir vos editeurs. Monsieur Davila a donc promis d'ecrire tout de suite a Farrar & Straus pour leur parler du manuscrit de l'anthologie et leur conseiller de s'adresser immediatement a Greystone Press.

Si vous etiez ici, la chose serait simple car vous seriez a meme d'intervenir vous-meme, mais - ainsi que je viens de l'expliquer - je n'ai pas de capacite officielle et ne puis pas agir definitivement en la matiere.

J'arrive donc a une conclusion que j'ai d'ailleurs discutee longuement avec Madame Migel qui est du meme avis, et qui vous ecrira elle-meme ses idees: a savoir qu'il serait a votre interet d'etre representee non pas seulement pour l'anthologie en cours mais pour tous vos ecrits par un agent litteraire de premier order comme il est coutume de l'etre dans ce pays. Je vous propose, par exemple, une maison comme Brandt & Brandt, 101 Park Avenue, New York, qui jouit d'une bonne repu-

[Carta] 1946 Mar. 29, New York [a] Chere Mademoiselle
[manuscrito] Arne H. Ekstrom.

AUTORÍA

Ekstrom, Arné H

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1946 Mar. 29, New York [a] Chere Mademoiselle [manuscrito] Arne H. Ekstrom. 2 h. ; 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile