



1662-A
92624

Hotel Ruiz Galindo
Fortín de las Flores
Ver., Mexico
2 de enero de 1949

Sr. D. Hjalmar Gullberg
Radiotjänst
Stockholm 7, Suecia

Ilustre y querido amigo:

Yo vivo bastante abrumada de cartas y con una salud quebrada, que suele darme algunas sorpresas, como un reciente -colapso cardíaco que casi me llevó... a descansar. Esto es la razón de mi silencio con aquellos a quienes más debo y mucho quiero.

Tengo presente, amigo mío, las dos ausencias que a usted a mí nos trabajan: la de su hermana y la de mi sobrino. Así le pienso siempre, un poco apesadumado con mi ánimo, a pesar de las raras diferentes y de la distancia extrema.

Hay he de hablarle, con extensión que su bondad me excusará, sobre un asunto que creo de mucho interés para nuestra América Latina.

México, que, con la Argentina, hacen lo mayor y lo mejor de nuestra cultura, ha presentado a la Academia Sueca la candidatura de Alfonso Reyes. Hay una segunda candidatura, la del Sr. González Martínez. La diferencia que para mí existe entre ellos es esta: la del Maestro Reyes corresponde a un noviciado hispánico y -además latino, la segunda es nacional.

Alfonso Reyes, sesenta años, escritor y poeta de mi generación, es un fenómeno de labor realizada en varias direcciones, acausa de un temperamento muy rico de creador; luego, por una cultura europea y americana que todos reconocemos como la primera del Continente y luego por una preocupación aguda de los problemas culturales de nuestra rama. A todo esto se añade un espíritu cualitativo riguroso y una conducta ejemplar de "ciudadano hispanoamericano", los cuales nos gobiernan desde hace treinta años. Tales condiciones las reconoce mi gente del Sur, argentinos, chilenos, uruguayos etc.- las tres proas de la vida intelectual del Continente.

Sigo la obra de Reyes desde hace mucho y reconozco su influjo sobre mi prosa y un peso sobre mi vida de escritor. No puedo en esta ocasión en que su candidatura al Premio Nobel va y viene por la prensa hacer de adhorrente tática, a pesar de ser Oñsul, y como tal obligada a la prescindencia. Me adhorrido, pues, directamente a la causa de Reyes.

La producción de Reyes dura sin relajo dentro de una línea de robustez y juventud, en un zig-zag maravilloso que va de la creación a la erudición y que regresa sin gasto a la -creación, asistida siempre de una frescura que parece conservada por los dioses...

[Carta] 1949 ene. 2, Hotel Ruiz Galindo, Fortín de las Flores, Ver., Mexico [al] Sr. D. Hjalmar Gullberg, Radiotjänst,

Stockholm 7, Suecia [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Gullberg, Hjalmar

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1949 ene. 2, Hotel Ruiz Galindo, Fortín de las Flores, Ver., Mexico [al] Sr. D. Hjalmar Gullberg, Radiotjanst, Stockholm 7, Suecia [manuscrito] Gabriela Mistral. 2 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile