

16633.1
391288

Mi admirado y querido amigo, a mi me descorazona mucho lo de la pérdida de cartas. Creo haberle contado la baja de mi vista, ~~ya creo~~ que a la mitad de su fuerza de vision. He suprimido casi toda mi correspondencia y me he dejado no mas de diez personas, menos de eso, de amigos que corresponden para mí a las alimtos de mi alma y a sostenes de mi vida. El robo fascista de las cartas que mando a entos es para mí un desastre. Soy ahora se me ha ocurrido hacer copias-Connie hacia antes las de las cartas que trataban ASUNTOS de Chile o economicos.-Mi vista ha caido así no solo de la edad sino a causa de una vieja infeccion renal que nunca pude curar y me llena los ojos de manchas. Esto baja o sube segun lo que como, pero la cosa ha ido tan lejos que ahora me daña el comer dos pastelillos en una casa de amigos. Dices que se debe cortar el ríñon; eso lo haria yo solamente en EE.UU. No creo en la medicina criolla.-

*de las
notas*

Si, Frank me dijo algunas cosas, unas melancolicas, otras alarmadas, sobre usted. No habis querido hablarle de ello, porque usted, como los que viven en el corazon mismo de las palabras, usted decuplica el valor de una expresion. Me impresionó sobre todo su despedida. No hay que enfermarse y menos morir. Soy muy pocos, hermano G., Mariategui se nos murió, Malles se nos ha ausado- alguno mas que recuerdo bien quien era, por que me quedé oyendo lo suyo... Esto fue cuando yo lo dejaba ya y me fui pensando en el auto que volaba por Rio Branco en la razon y la sinrazon de Waldo, que es exactamente la mia y ~~ya no puedo~~ ^{ya no puedo} reprimir. El y yo tenemos la amistad exigente como una exprimadura de fruta. Lo queremos todo y eso no puede ser. A la gente moza el amor de los lleva de arrastre y la amistad tiene que esperar los regresos. Casi siempre vuelve el amigo, maltrecho o... feliz, cuando ya la felicidad ha dejado de atraparlo por entero. Waldo me habló de algun amor suyo ultra-mundano, no digo el amor, digo la enamorada y me dijo su alarma de que ella lo llevaba a - ted hacia un aburguesamiento del alma cima y no solo del habito. Esto ultimo, no quiero callarselo, ~~usted~~, me alarmó. Usted sabe que soy una anti-comunista neta y que pago bien el serlo. Pues bien, a pesar de ello he visto bien claro que la ruina de Francia y la de varias almas que me me importaron, viene de la caída, vertical o soslayada, en lo que llaman el mundo social. Circulan en ese mundo, como el polvo en el rayo de luz, se ven y se tocan, unos corpusculos de... cadaverina, mas algunos toxigos que envenenan y cuando menos paralizan para ciertas naciones de importancia, de categoria vital. Perdona usted una crudeza que ya ha tolerado otras veces. Soy dos veces he sentido alarma por usted: cuando decla claró en aquel discurso magnifico del Norte su maestro y el de la epoca ca a Paul Valery y cuando al logo ya sabe de Waldo. No tengo tiempo hoy ~~hoy de hacerle mi alegato sobre Valery, que representa para si- perdona~~ me de nuevo- la cadaverina pura, en la persona fisica y en la poesia y me parece uno de esos instrumentos o drogas que paralizan lo vital. Es asunto largo y que talvez ni voy a saber explicar, pues comprende una linea entera de ~~pequeñas~~ ^{pequeñas} muertes distribuidas por el Maestro a sus discipulos y ~~representa~~ ^{representa} como un verdadero simbolo la muerte mayor de Francia. Admiro talvez tanto como usted su ensayo, partiendo en todo caso de esta verdad o prejuicio mio: el que tambien allí hay pizcas de cadaverina. Me cuesta entender- no entiendo, no- que usted lleve a este maestro junto con los otros de su vieja eleccion: Kierkegard, Unamuno, Pascal etc. Talvez Waldo, que es tan fanatico como yo, pensaria que en su valerismo anda tambien sus frecuentaciones de vida social. Yo le vi a usted siempre separando su obligacion cotidiana de la redaccion y los salones de los asuntos de su alma y esto me agobro siempre y se lo celebré infinitamente. - Sea que F. y yo erramos, ~~guárdese~~, ^{guárdese}, amigo mio, admirado y querido, amigo demasiado joven, al que puede hablarse así, sin derecho de mayor cultura, con derecho de... vejez y de cariño. *Guárdese de del dicho respecto que dije.*
Pero en F. ha habido alguna

*ad la
acc. Juan
cu' Noet
Europ*

[Carta] [a] Mi admirado y querido amigo [manuscrito]
Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [a] Mi admirado y querido amigo [manuscrito] Gabriela Mistral. [3] h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile