



"CRITICA" - BUENOS AIRES -

UNA CARTA Y UN POEMA INEDITO DE GABRIELA MISTRAL

Desde Brasil, donde la ilustre escritora ejerce un cargo consular, Gabriela Mistral ha enviado a su amigo Alfredo L. Palacios una carta y un poema. La primera acompaña al segundo, que dedica Gabriela al líder argentino. Hemos creído de interés publicar el poema, naturalmente, inédito hasta ahora, y hemos logrado la autorización correspondiente. Dice en uno de sus párrafos la carta de Gabriela Mistral:

"Hace días escribí alguna cosa sobre los obreros. He puesto su nombre en ese poema, que espero usted acepte. No es laico, pero, yo lo sé, usted respeta el cristianismo de filiación legítima. En unos dos meses más, publicarán en su Buenos Aires mis poesías completas. Allí encontrará usted el poema incorporado. Tatoy, por fin, tranquila y contenta mi país decidió lo que muchos queríamos. Ahora aguardo la unidad cien por cien de la América, y lo hago con una terca, porfiada, dura esperanza. Si no hubiese la guerra espantosa que vivimos, también anhela esta unidad total, por el principio mismo. Recuerdo siempre palabras sueltas suyas, dadas en México, amigo mío, y ellas me han confortado y afirmado muchas veces".

He aquí el poema:

MANOS DE OBREROS

Para Alfredo L. Palacios

Duras manos parecidas
a coluscos y alimañas
color del humo o colmadas
con un collar de salamandra
y tremendamente hermosas
sien frescas, o calgan cansadas.

Anaca que anaca los barro
tumba y tumba la piedra fría
revueltas con nudos de cáñamo
y en el godo de avergonzadas.
Miradas de nadie, sabidas
sólo de la tierra fértil.

Parecidas a sus combos
o a sus picos, nunca a su alma.
A veces, en ruedas locas,
como el lagarto, retanadas
y después árbol-Adán
viudo de sus ramas altas.

Las he visto en bocaninas
y en la cantara apulada.
Remaron por mí en los barcos
mordiéndose las almas calas
y si huesa la harán justa
aunque ni vieron al espaldá.

A cada verano tejen
lino, frescos como el agua.
Después escardan y peinan
las brazadas de mi lana
y en las ropas de los niños
y de los héroes cantan.

Las oigo correr los telares.
En el horno las miro entrujadas.
El yunque las deja entrecabiertas
y el chorro de trigo apañadas.

Una carta y un poema inédito de Gabriela Mistral

[manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una carta y un poema inédito de Gabriela Mistral [manuscrito] Gabriela Mistral. 2 h. ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile