



14511
380961

La Paz (Bolivia), 19 de Junio de 1960

Señorita
DORIS DANA
New York City, USA

Admirada señorita:

Sin duda ha de sorprenderle recibir esta carta de un desconocido, más aún, de un hombre que vive en estas intranquilas alturas de los Andes sudamericanos. Pero debo disipar su desconfianza y presentarme a usted. En primer lugar debo decirle que soy pariente de Marina y Nilda Nñez del Prado, escribí varias novelas sobre cosas de mi país y he sido por varios años miembro de la "dorada gitanería" que llaman diplomacia. Ahora soy, nada más, que un soñador nada ilustrado que a la puerta de su tienda admira las caravanas que pasan. "Un astrólogo ciego y delirante" diría nuestro poeta Fianza Taimayo. En estos días escribo la Introducción al libro que con ilustraciones de las esculturas de Marina se editará en Buenos Aires y espero que aparezca, también en Buenos Aires, mi último libro: "Proceso del Imperialismo del Brasil", estudio de historia política que pretende resumir cuatro siglos de historia brasileña y portuguesa. Tendré el placer de mandárselo, excepto que este género de lecturas no le interese.

Hallará usted sospechoso el adjetivo de "admirada" con que encabezo estas líneas, sin embargo voy a explicarme. Antes de tener una noticia directa acerca de usted, ya tuve un vago conocimiento de quien era a través de las noticias de la enfermedad y muerte de esa gran mujer que fué Gabriela Mistral. Demás está decirle que me hice una idea admirable de lo que era usted, en la desolada soledad de Gabriela. Esto me lo confirmó Nilda más tarde y me dió una figura aún mejor, llena de excelencias humanas, sobre usted. Supe que era poeta y narradora y, además, ví que era hermosa, frágil y atormentada, a juzgar por la fotografía que conocí de usted. Todo ésto, justifica, naturalmente, mi admiración. Y déjeme con ella, como si fuese una joya escondida y sustraída de manera delincuente para adormar nuestra pobreza.

Nilda debe haberle enviado dos cuentos míos. "Los toros salvajes" y "El apocalipsis idiota". Pensamos que a través suyo podrían llegar a la prensa norteamericana. No sé qué piensa de ello, sin embargo, confío en que pueden haberle interesado.

Estoy con varias ideas en la cabeza para escribir nuevos libros. La novela es mi género predilecto y me gustaría, si usted no se opone a ello, cambiar ideas con usted a través de las cartas. Porque no me conoce es muy posible que pueda serme una confidente fiel. ¿Qué le parece?

Pongo punto final y espero con viva ansiedad sus noticias.

Besa su mano

Raúl Botelho
Raúl Botelho Gosalvez

cc/ Casilla 362
La Paz-Bolivia

[Carta] 1960 jun. 19, La Paz, Bolivia [a] Señorita Doris Dana, New York City, USA [manuscrito] Raúl Botelho Gosálvez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Dana, Doris, 1920-2006

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1960 jun. 19, La Paz, Bolivia [a] Señorita Doris Dana, New York City, USA [manuscrito] Raúl Botelho Gosálvez. 1 h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile