

Cristobal Garcés Larrea
Casa de la Cultura Ecuatoriana
Casilla 3542
Guayaquil

30-X-60 1092 (29/67)
30-X-60

Distinguido poeta y amigo:

Inmenso agrado he tenido con su amable carta fecha 25 de setiembre último. Mis múltiples ocupaciones y diversos viajes me han impedido reanudar nuestra correspondencia. Tuve que ir con urgencia al Cusco, La Paz, Machupicchu y luego a Mollendo. Tenía que atender asuntos impostergables, propios de mi función consular y también relacionados con mi oficio literario. -Le envío tres paquetes con impresos: Uno que contiene tres números de la hermosa revista "Cultura Peruana", y dos con las obras publicadas en el primer festival del libro arequipeño. Espero que este material le sea útil para sus interesantes trabajos literarios. También van de mi directa cosecha dos recortes de prensa que Ud. podrá utilizar. Se refieren ha sendos grandes poetas peruanos: Mariano Melgar y Alberto Guillén. Yo siempre escribo mucho los recortes de prensa. Son casi más interesantes que los libros, cuando se refieren a temas poco divulgados. -Ahora le agradezco a Ud. el recorte que venía acompañando a su carta que se refiere al programa de la clase dedicada a Chile y en que tuvo Ud. la fineza de incluir mi nombre. -Espero que se haya enterado de que mi grande amigo Julio Barrenechea ha obtenido el "Premio Nacional de Literatura". En la lista que Ud. me envía de la clase que corresponde a la poesía chilena debo hacerle algunas anotaciones. Creo que no tenemos poetas mayores ni menores, pues odiosa esa clasificación en todo momento. Gabriela (para mí la figura más grande de América en el campo literario) obtuvo en un concurso nacional el tercer lugar. Se le otorgó el premio nacional de literatura después que se le había dado a siete escritores, en cambio, es hasta hoy el único nombre hispanoamericano con "Premio Nobel". Otra gran poeta nuestro, Angel Cruchaga Santa María figura en su lista con el nombre de Juan. Otro insense poeta que fue Huidobro no debe ir pospuesto a los que Ud. coloca antes, ya que ni en edad ni en calidad es menos que los otros. Hay algunos jóvenes que aun no tengo el agrado de conocer: Lastre, Linh, Navia, que pueden haber dado obras muy buenas, lamentablemente por desconocidas. Reciba mis cordiales felicitaciones por su noble tarea de vinculación cultural entre los pueblos de América. -No puedo ocultarle mi deseo de llegar algún día hasta esa "Casa de la Cultura" que Ud. tanto prestigio y de la cual se han hablado muchos amigos que han tenido la dicha de conocer la obra que en ella se realiza. Me encantaría alcanzar hasta Uds. para darles alguna conferencia: "Recuerdo de Gabriela Mistral" (conservo 53 cartas de la gran poetisa. Una amistad inalterable desde mi infancia durante largos años, fui su secretario por nueve meses en Madrid y tengo una carta que irá como prólogo en uno de mis próximos libros de poemas). Otra conferencia que podría darles es mi viaje poético: "Desde el Castillo de Arauco a la Torre de Ercilla". También puedo hablar de la "Sociedad Literaria de Chile" y sobre el "Desarrollo Cultural de Chile". en la universidad de Santiago he dado varios cursos de bibliología: "La Imprenta en América", "Tres siglos de imprenta en Chile" "La imprenta en el virreynato del Perú," "Las Ediciones de La Araucana", "El Quijote en América", "La poesía lírica americana y su proyección universal" y otros temas.

Very yours. JCL

[Carta] 1960 octubre 30, Arequipa, Perú [a] Cristóbal Garcés Larrea, Guayaquil, Ecuador [manuscrito] Juan Mujica de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mujica, Juan, 1905-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1960 octubre 30, Arequipa, Perú [a] Cristóbal Garcés Larrea, Guayaquil, Ecuador [manuscrito] Juan Mujica de la Fuente. 1 hoja ; 29 x 15 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile