



RETRATO: Todos los doctos en arte estan de acuerdo que el mejor retrato de BOLIVAR, se debe al pincel notable del peruano JOSE JIL de CASTRO, ejecutado en 1825. El original se encuentra en el Museo Bolivariano de Lima.

Dn. LUIS ALVAREZ U. en la biografia de ese artista, nos dice que fué el pintor de cámara de todos los Jefes de la Independencia y de las damas de Lima y Mapochina, las argentinas fueron muy pocas, no gustaban ser retratadas como sus colegas las mapochinas que solicitaban retoques y ser hermosa

El Alcalde de Valparaiso, Doct. ALFREDO CALLEJAS, solicitó del Supremo Gobierno el Mensaje correspondiente autorizando el cambio de nombre de la calle Olivar, y ponerle Av. SIMÓN BOLÍVAR para honrar la memoria del Gran Libertador, publicado el 2 de Julio 33.

En 1866 el Congreso acuerda comprar la Quinta de San Pedro Alejandrino donde murió el Libertador.

SIMÓN CARREÑO RODRIGUEZ.

El paciente investigador DOMINGO ARTURO GARFIAS en "LA NACIÓN" del 17 de Diciembre de 1930, publicó historias reminiscencia de este soñador que tituló: "EL PILOTO DEL LIBERTADOR".

El 7 de Noviembre de 1920, el paciente historiador porteño y Director de la Biblioteca "SEVERIN" de Valparaiso Dn. ROBERTO HERNANDEZ, con piadosa justicia recuerda en un documentado e historias: "EL MAESTRO DE SIMÓN BOLIVAR" y "SU ESCUELA EN VALPARAISO", cuando algunos Directores de Establecimientos Educativos celebraron con febril júbilo, el despacho de la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria que bien sabemos fué lo primero que decretó JOSE MIGUEL CARRERA en su Gobierno, y nadie supo tener autoridad para que se cumpliera ese decreto.

La amargura se apoderó en ese educador desde joven al saber que era hijo de padre no conocido, tal vez del cura que visitaba y protegía a la Madre, ateniéndonos a los que nos dice el escritor sr. GARFIAS.

En el amor no tuvo mejor suerte que la que tuvo en su vida, el mismo escritor expone: "Es también conocida su célebre misiva al hombre que le arrebató su mujer en Paíta, : "Muy estimado ^{amigo} Sirvase devolverme a mi mujer, porque yo también la necesito para los usos a que Ud. la tiene destinada. De usted atento amigo y seguro servidor. SIMÓN RODRIGUEZ.

TUTOR y PROFESOR: Huérfano BOLIVAR a la edad de tres años, la Audencia de Santo Domingo que se interesaba por la educación del Libertador designa al renombrado juriconsulto Dn. MIGUEL JOSE SANZ, quien renunció al notarse incapaz de vencer el genio de su pupile. Dn. SIMON RODRIGUEZ era la persona indicada, honorable, de vasta cultura y de un genio especial para esas personas que no resisten el deseo de proceder a su imagen y semejanza.

[Carta] 1946 mayo 15, Santiago, [Chile] [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Carlos Rojas Contreras.

AUTORÍA

Autor secundario:Edwards Bello, Joaquín, 1887-1968Rojas Contreras, Carlos

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1946 mayo 15, Santiago, [Chile] [a] Joaquín Edwards Bello [manuscrito] Carlos Rojas Contreras. 5 hojas ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile