

(como herido) Opera Solida / ~~hagamos~~ 1393.  
Bajo el telón. El público sale del  
teatro y la ilusión choca con la realidad  
de la calle. Las luces disminuyen  
antes de apagarse del todo. El teatro  
quedará solo, vacío y oscuro. Cerra-  
rán las puertas. Los coches pueblan y  
~~todos se van a sus casas.~~ Las caras  
~~de las casas de la calle~~ cual. Las caras  
han entristecido. ~~Todos~~ Se sigue  
el consumo y la desilusión de  
todas las cosas. Bostezamos y  
ansiamos arrojarnos dentro de  
~~las~~ nuestras camas para  
dormir.  
La gente se apresura  
y choca, perdida, gastada, mas oscura y provocada  
la elegancia. que antes de entrar  
en el teatro.

## [Opera] [manuscrito] Joaquín Edwards Bello.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Edwards Bello, Joaquín, 1887-1968

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Opera] [manuscrito] Joaquín Edwards Bello. 21 hojas ; 25,5 x 20,5 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile