

Escritor

No es que juzgara a sus compatriotas incapaces de colaborar; era el quien se creía fuera de la órbita donde podían colaborar con ellos. Faltaban a su talento una multitud de resortes secundarios sin los cuales es imposible soñar en triunfos prácticos, reales, inmediatos, de los que dan posiciones presentes. En cambio, Conrado, sin talento poseía todos esos resortes, tuercas y plátanos secundarios por las cuales triunfó ~~ad~~ incorporando partículas de sus ideales y vaticinios. La vista de su certeza en la incapacidad propia para obtener triunfos inmediatos, escogió Sebastián el camino solitario, el camino para ser alguien en la posteridad fuera de la vida; el camino de escritor. Por lo demás, le halagaba la idea soberbia de demostrar su capacidad para vencer las dificultades que encontrara en su adolescencia para expresarse; ~~y mas tarde~~ le halagaba la idea de saber crear y organizar. Su obra escrita constituía una vasta organización; un itinerario, agrio, fuerte y durable.

[Crónicas] [manuscrito] Joaquín Edwards Bello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards Bello, Joaquín, 1887-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Crónicas] [manuscrito] Joaquín Edwards Bello. 36 hojas ; 33 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile