

Mujeres en el cine

Luisa no era una mujer vulgar, aunque a veces lo pareciera. ~~a causa de~~ sus reacciones ~~que~~ eran solamente muy femeninas. ~~y que~~ ~~se~~ ~~asentaban~~ a su marido. Cuando volvían a su casa después de ver alguna película famosa Juan ~~ella~~ quería saber la opinión de su mujer, pero ella iba ensimismada y respondía con ~~monocótonos~~ ^{dos} ~~dos o tres~~ expresiones, como ser: "buena", "interesante". Juan comprendía que iba pensando en otra cosa. Por fin tuvo la clave del asunto. Para Luisa el cine era un motivo de interés y de emociones que no estaban a su alcance. Eran otro mundo. Con razón han expresado los antropólogos que ~~es~~ es absurdo ~~para~~ discutir en ^{forma comparativa} ~~comparativamente~~ respecto de la inteligencia del hombre y de la mujer. Ninguno es más inteligente que el otro: lo que pasa es que son diferentes. La mujer se alimenta de ondas astrales de ~~ciertos~~ ^{ciertos} sectores del Cosmos que el hombre no puede percibir.

[Crónicas] [manuscrito] Joaquín Edwards Bello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards Bello, Joaquín, 1887-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Crónicas] [manuscrito] Joaquín Edwards Bello. 40 hojas ; 30 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile