



- 5 -

Crónicas de los domingos

de Fernando Santiván.

Las noches del cazador

por Fernando Alegria. - Edit. Zig-Zag, 1961

No hace mucho hemos comentado en estas crónicas el libro "Caballo de Copas" de Fernando Alegria y no vacilamos en esa ocasión de celebrarlo como una de las mejores novelas chilenas producidas en estos últimos tiempos. Hoy llega a nuestras manos otra novela del mismo autor que viene a confirmar la impresión de que nos encontramos ante uno de los valores ^{del} ~~específicos~~ de nuestra literatura. La nueva obra de Fernando Alegria se intitula "Las Noches del Cazador".

Es una historia de amor, una historia mas de intenso amor. El amor ~~es inagotable~~ ^{siempre} no podrá ser eliminado de la ~~misma~~ literatura; es inagotable. Renace cada día con nuevos matices. Siempre igual y siempre diferente.

El título de "Noches del Cazador" ^{es desorienta} ~~quiere decir~~ ^{del} ~~un poco~~, pues sugiere al hombre dedicado a cosechar triunfos amorosos a la manera ~~de~~ ^{del} tradicional Tenorio, ~~en~~ ^{del} el caso de esta novela, el protagonista es precisamente lo contrario. Gustavo Egaña es el amante ~~desconocido~~ ^{su novia} que conoció una mujer, ~~no~~ ^{no} quiso o no pudo casar con ella, y apesar de que ~~ella~~ ^{ella} contrajo matrimonio con otro ~~hombre~~ ^{hombre}, él cultivó ^{durante toda su vida} ~~durante una vida~~, ~~entera~~ ^{entera} ~~de~~ ^{de} carisma frustrado. Es verdad que ~~en~~ ^{en} las postrimerías de su existencia, en esa época en que las fuerzas ~~humanas~~ ^{del hombre} comienzan a decaer, se interpuso ~~entre él y su vida~~ ^{entre él y su vida} ~~una~~ ^{una} ~~hija~~ ^{hija} de ella, joven, amante, hermosa, ardiente, reproducción mejorada de su propia personalidad ~~femenina~~ ^{femenina}; pero el cazador supo resistir a tiempo y abandonar la tentadora presa que se le ofrecía incondicionalmente, ~~para~~ ^{para} sumergirse ~~para siempre~~ ^{para siempre} en una vida prosaica, dura, ~~sin horizontes~~ ^{sin horizontes}. ~~que había elegido un camino seminario~~

El caso ~~parece~~ ^{parece} ~~de una muchacha joven que se enamora del amante~~ ^{de una muchacha joven que se enamora del amante} de su madre ~~parecerá inverosímil a muchos~~ ^{parecerá inverosímil a muchos}; pero ~~se ofrece con gran frecuencia~~ ^{se ofrece con gran frecuencia} en la vida y la literatura ~~se ha encargado de divulgarlo, como en "La Malquerida" de Benavente~~ ^{se ha encargado de divulgarlo, como en "La Malquerida" de Benavente}; ~~de "Mas fuerte que el Amor", de Maupassant, y en muchos otros de la literatura universal~~ ^{de "Mas fuerte que el Amor", de Maupassant, y en muchos otros de la literatura universal}. ~~Es una buena advertencia para las madres de hijas jóvenes que pasan sus segundas niadas~~ ^{Es una buena advertencia para las madres de hijas jóvenes que pasan sus segundas niadas}. ~~que contraen segundas nupcias~~ ^{que contraen segundas nupcias} ~~prestarle la importancia que merece~~ ^{prestarle la importancia que merece}. Fernando Alegria ha sabido ~~dar~~ ^{dar} ~~novedad~~ ^{novedad} al tema. En el caso de "Las noches del cazador" la novedad consiste en que el amante se encuentra ya en las proximidades de la senilidad y que le será muy penoso mantener la ilusión amorosa a una joven inteligente, fina ^{y ardiente}.

Las noches del cazador [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las noches del cazador [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,4 x 21,2 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile