

Órdenes de los domingos.

de Fernando Santiván.

22

El último libro de Marta Brunet.

9

Novela. "Marta Nadia." - Edit. Zig-Zag, 1957.

No sabemos de algún contratiempo sufrido por Marta Brunet en su carrera literaria. Nació adulta y amada por sus compañeros y por la crítica. Su primer libro fue "Montaña Adentro", novela corta que parece escrita por <sup>autor</sup> ~~un autor desconocido~~ <sup>en la profesión</sup>. No hay en ella vacilaciones, ni vaguedades, ni ligeros puntos débiles. <sup>Comienza</sup> La narración comienza con voz entera, viril, ~~ambos~~ construye escenarios y personajes, y llega rectamente al final. <sup>Con</sup> Cada protagonista, aun los secundarios, posee <sup>un</sup> ~~el~~ carácter definido, de estatus, <sup>lo ambiciona</sup> y penetra en el ánimo del lector para vivir en él a perpetuidad. La Frontera de Chile <sup>se desmenuza</sup> ~~está~~ completa y palpitante en la descripción de unas cuantas páginas. Con razón la crítica la señaló como ~~el~~ caso excepcional que solo ~~se~~ podía comparar <sup>La revelación</sup> ~~con~~ "Los Senetos a la Muerte" de Gabriela Mistral. En esa época, ~~en~~ 1923, la autora apenas había cumplido los veintidos años.

salió

¿De donde ~~había~~ ~~salió~~ esta niña prodigio? Nunca se había visto su firma en revistas, diarios o libros. Habo que preguntarle <sup>le</sup> a ella misma para conocer ~~algunos~~ <sup>don Ambrosio Botet Molina</sup> detalles de su vida. Fue hija única de un acomodado agricultor de la región sur, <sup>goale</sup> y de una noble dama asturiana, doña Presentación Cárveas de ~~Spesio~~. Marta nació en Chillán el año 1901. Recibió de profesores particulares <sup>de</sup> educación ~~particular~~ <sup>en su casa</sup> y no asistió jamás a colegios. ~~ambos~~ Cuando cumplía los 9 años sus padres la llevaron a Europa y pudo conocer España Italia, Francia, Bélgica y Alemania. Como ~~añadidura~~ <sup>le</sup> pudo pasar temporadas en Rio de Janeiro, Buenos Aires y Montevideo.

Marta ~~fue~~ <sup>era</sup> niña regalona. Basta Solo/bastaba la enunciación de un deseo para que ~~de inmediato~~ fuera cumplido. El primer contacto con el dolor lo tuvo en 1914 con la muerte de su madre. <sup>en la vida</sup> Dolor? ... Trabajo le costó habituarse a la idea de que existían contratiempos ~~triste~~. Vivía ensimismada y buscaba <sup>la</sup> compañía de los libros. "Durante tres o cuatro años - dice - no hice otra cosa q ue leer, leer hasta hartarme. Entonces me asomé a la vida y me encontré con q ue aun era mas interesante que los libros." "He seguido observando la vida ~~y me encontré con que aun era mas~~ y tratando vaciarla en lo que escribo, sencillamente, sin pretender hacer literatura, buscando sólo la forma artística de la realidad."

¿En qué época y en donde tuvo ocasión para observar la <sup>existencia</sup> ~~vida~~ de los campesinos?

**El último libro de Marta Brunet [manuscrito] Fernando Santiván.**

**AUTORÍA**

Santiván, Fernando, 1886-1973

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El último libro de Marta Brunet [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 28 x 21,5 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile