

UN AMOR.

Obra póstuma de Luis Durand. - Edit. Zigzag. 1957.

Luis Durand murió relativamente joven, si se considera que gran parte de los escritores chilenos pasan de los 65 o 70 años. Durand nació en Traiguén en 1895 y murió en 1954 a los 59 años. Don Alberto Blest Gana, padre de la novela chilena, comenzó a escribir las obras que le dieron notoriedad a los 60. Es natural que se diga que Luis Durand murió prematuramente, cuando se esperaba de él lo más completo y mejor concebido. Toda su obra literaria, bastante nutrida, fue realizada en ^{25 años} ~~veinte años~~, desde 1928 a 1954. Queda de él los siguientes libros, en total 11: "Tierra de pellines", "Campesinos", "Cielos del Sur", "El amigo Fiden", Casa de la Infancia" y "Siete cuentos entre los ~~dos~~ libros de Cuentos; " Piedra que sueda", "Mercedes Urizar", " El Primer Hijo", "La Noche en el Camino " y "Frontera", novelas; "Gente de mi tiempo", Memorias; Presencia de Chile", ensayo; "Don Arturo", biografía. - Además, dos novelitas cortas: "La Chavala" y "Mal de Amor".

Lo sorprendió la muerte escribiendo su novela "Un Amor" que recién ha sido publicada por la Editorial Zig-Zag. No alcanzó a darle una terminación; pero, por los apuntes ^{encontrados} ~~encontrados~~ entre sus papeles, ~~ayudó~~ ^{ayudó} el escritor Luis Marino Reyes., ha podido dar una idea aproximada ~~de la novela~~ ^{de la novela} ~~que estaba destinada a ser la novela~~ ^{que estaba destinada a ser la novela} ~~de sus personajes principales.~~ ^{de sus personajes principales.}

Todos los cuentos y novelas que escribió Luis Durand ~~se~~ ^{se} fueron tratados en el ambiente campesino de La Frontera de Chile. Fue su especialidad ^{por él} ~~com-~~ ^{baulizado} ~~baulizado~~ parte con Mariano Latorre el honor de encabezar el género ~~denominado~~ ^{denominado} por los críticos con el nombre de "criollista". Tanto por la cantidad como por ^{la calidad} ~~la calidad~~ de la obra de estos dos escritores chilenos ~~que el género señalado~~ ^{que el género señalado} se puede asegurar que no tienen rivales en el género señalado.

Sin embargo, ellos tuvieron ^{la} ~~la~~ ^{también} ~~también~~ la habilidad de sobresalir ^{también} ~~también~~ en la pintura del ambiente ciudadano. Mariano Latorre dejó entre sus papeles una novela que se desarrolla en Santiago; ~~se intituló~~ ^{se intituló} "La Paquera"; ~~que~~ ^{que} no ha sido publicada. Durand escribió la frondosa novela "Un Amor", estudio social de la vida burguesa y de clase media santiaguina, de la que nos ocuparemos en la presente crónica. Estos libros demostrarán que si el escritor se especializa en la descripción de un ambiente determinado, no por eso dejará de poseer aptitudes para desarrollar con brillo temas que tengan por escenarios otros ambientes completamente diversos.

"Un amor", por Luis Durand ha sido ^{criticada} ~~criticada~~ criticada con cierta dureza por algunos críticos santiaguinos, ^{pero} ~~pero~~ ^{que} ~~que~~ el autor ~~cayó en~~ ^{cayó en} ~~vicio~~ ^{vicio} ~~crítico~~ ^{crítico} en que

Un amor [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un amor [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 32,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile