



Crónicas de los domingos.

de Fernando Santiván

65
PAGA PERO ESCUCHA.
por Enrique Meneses. Editora Zig-Zag, 1958.

667
"Paga pero Escucha", novela del ^{español} Enrique Meneses, fue publicada en París antes de ver la luz en España. El autor debió expatriarse, al igual que otros españoles, como consecuencia de la sangrienta contienda civil que cubrió ^{con manto escarlata} ~~con manto escarlata~~ la tierra ibérica ^{durante largos} ~~con manto escarlata~~ años. Las guerras internacionales aparecen pálidas en comparación con la feroz lucha trabada entre hermanos de la apasionada ~~raza española~~. Pero el fenómeno de odio fratricida no es cosa nueva en el mundo; se repite en todos los países y en todos los climas. En Chile, como en Francia, en Norte América como en Rusia, las luchas internas siempre tuvieron un carácter mayor de ferocidad que las guerras entre países extraños. Chile y Perú lucharon con ardor en la Guerra del Pacífico; pero la guerra civil del año 1891, aunque ~~mas seria~~ ^{mas seria} fue mucho mas cruenta. Basta recordar que en las batallas de Concepción y Placilla, apesar del reducido número de combatientes, quedaron en el campo mas de diez mil muertos. Los odios y recelos de esta guerra duraron cerca de veinte años en extinguirse.

Hemos leído relatos de franquistas y republicanos, alternativamente, sobre los acontecimientos que se desarrollaron en España durante la última guerra civil. En cada uno de estos relatos hay cosas que producen escalofríos de ~~temor~~ ^{horror}. Pocas veces la imaginación de los combatientes fue tan ^{ferocidad} ~~imaginable~~ para inventar sádicos tormentos ~~contra sus amigos~~. Pero, ¿se olvidan los crímenes cometidos durante la Revolución Francesa o en la Revolución rusa?

Meneses, el autor de "Paga y Escucha", ha querido colocarse en un punto equidistante de las pasiones que movieron la tremenda lucha ~~fratricida~~. No estudia, ni quiere estudiar, las causas que provocaron la guerra. Se limita a presentar ~~los~~ cuadros sucesivos de lo que él pudo ver por experiencia propia. Al iniciarse la contienda, el protagonista de "Paga pero Escucha", ^{actúa} ~~se halla~~ Juan López, ^{como} ~~se halla~~ al margen de ~~la~~ política. No milita en ninguno de los partidos que se disputan el poder. Es hombre de origen modesto que logró obtener su diploma de abogado mediante esforzado trabajo. Naturalmente, en el ejercicio de su profesión tuvo que cultivar cordiales relaciones con los hombres ^{del gobierno} ~~que estaban en el poder~~, pero nunca su simpatía llegó a expresarse en ^{una} ~~una~~ adhesión ^{algunas} ~~algunas~~ a los partidos izquierdistas que imperaban en el gobierno. Acaso se le pueda tildar de indiferente: no le interesaba la política. Sin embargo, ^{era} ~~era~~ patriota; quería ardientemente a su país, y cuando culminó la campaña de África, des

Pega pero escucha [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pega pero escucha [manuscrito] Fernando Santiván. 4 hojas ; 27 x 21,6 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile