

S
Quando Dios duerme
 por Peter Bourne, Edit. Zig Zag.

Entre los novelistas dedicados a desarrollar temas agradables y a la vez instructivos, se encuentra Peter Bourne a quien hemos comentado en varias ocasiones con motivo la publicación de "Tambores del Destino", "El Crepúsculo del ^{Dragon} ~~mar~~", "Las Cortes del Amor", etc. Hemos dicho que este autor puede considerarse como un discípulo de Walter Scott por sus evocaciones de la vida inglesa del pasado, con sus castillos, torneos, cortes de amor y ^{demás} otras costumbres caballerescas.

"Quando Dios duerme", cuyo título podría ~~parecer un sacrilegio~~, aunque no es más que ~~una~~ repetición de las palabras de sacerdotes y obispos ^{acto} ~~para~~ al juzgar las ~~costumbres~~ depravadas de ~~los~~ barones ingleses del siglo XIII, describe también asaltos y guerras entre castellanos y sus cruentas expediciones a la ^{a fin de} ~~tierra~~ ~~para~~ rescatar el Santo Sepulcro en poder de los infieles.

El protagonista es un joven sano, fuerte y candoroso, cuyo ideal ^{máximo} ~~profundo~~ es la obtención de su calidad de caballero para ~~podría~~ realizar ~~has~~ años semejantes que dieron gloria a ~~las~~ sus nobles antepasados. Los acontecimientos lo arrastran hacia Tierra Santa en donde es apresado por ~~los~~ musulmanes y vendido como esclavo ^{en} ~~de~~ un torvo comerciante ^{arabe} ~~que~~ lo dedica a la ~~trascenda~~ ^{tarea de remar en las} infernal ~~ocupación de remar en las~~ galeras.

Nuestra imaginación nos traslada a la batalla de Lepanto y a la esclavitud ^{sufrida por} ~~que~~ ~~debió~~ ~~sufrir~~ el más grande ingenio de la lengua castellana, don Miguel Cervantes y Saavedra. El relato de ~~esta~~ ~~aventura~~ ~~de~~ Peter Bourne evoca ^{con} ~~con~~ ~~crudeza~~ ^{o forma poética} el martirio de los "motores humanos" que impulsaban los barcos de la época medieval:

"Michael de Bernay, una vez de ~~la~~ ~~pie~~, lanzó un grito de angustia; parecía que volvía a ser presa de la pesadilla horrorosa por la cual había pasado. La escena que lo rodeaba era terrible y familiar. Había hombres distribuidos en líneas paralelas; algunos llevaban la espalda descubierta; otros los harapos ~~que~~ otrora habían sido sus ropas interiores, por las rasgaduras de las cuales se veían las huellas de pálidas cicatrices sobre la carne herida; en una de aquellas espaldas se podían distinguir claramente dos latigazos: uno representado por una línea azulada y el otro cubierto aun de sangre".

Quando Dios duerme [manuscrito] Fernando Santiván.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando Dios duerme [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,5 x 21,6 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile