

Libros nuevos

Peonia.- por Pearl Buck
Editorial Zig-Zag

Hemos vuelto a leer la hermosa novela ~~Peonia~~ publicada en segunda edición por la Editorial Zig-Zag. En realidad, ~~valdría~~ valdría la pena hacerlo después de una visita personal a la realidad

China milenaria, pues de ese modo comprobaríamos la ~~verdad~~ ^{verdad} expuesta por la autora en ~~una~~ ^{esta segunda} de sus obras mas populares. ~~En~~ ^{La} lectura no nos ha defraudado. La misma impresión de melancolía dulzura, de serenidad y de belleza interior se ha repetido, con muy ligeras variaciones. Pearl Buck, ~~una~~ ^{una} Premio Nobel de literatura, es una maestra de la narración artística. Sus cuadros discretos de ~~realidad~~ ^{realidad} de la gran nación asiática están impregnados de intensa poesía. Las costumbres, ~~el~~ ^{el} ~~espíritu~~ ^{el espíritu} ~~filosófico~~ ^{filosófico} ~~epicureo~~ ^{epicureo} de sus clase burguesa, el implacable despotismo de su régimen imperial envuelto en arte exquisito, la tolerancia de la nación por ideologías ajenas a su ~~la~~ ^{la} ~~mayoría~~ ^{mayoría}, ha sido tomado por Pearl Buck con ~~extrema~~ ^{extrema} ~~indiscutible~~ ^{indiscutible} ~~claridad~~ ^{claridad}. Ella vivió en China desde su infancia y pasó gran parte de su vida en contacto con todas las clases sociales de la región central de Honán, ~~próxima~~ ^{próxima} ~~a Pekín~~ ^{a Pekín}, y pudo comprobar por experiencia ~~cuan~~ ^{cuan} agradable y provechosa es la vida en esa región maravillosa. Su padre ~~era~~ ^{era} ~~pastor~~ ^{pastor} ~~evangélico~~ ^{evangélico} ~~y~~ ^y ~~propagandista~~ ^{propagandista} ~~religioso~~ ^{religioso} ~~que~~ ^{que} ~~hacía~~ ^{hacía} ~~lo~~ ^{lo} ~~mostrar~~ ^{mostrar}. sin ~~ser~~ ^{ser} ~~moléstado~~ ^{moléstado} ~~por~~ ^{por} ~~ella~~ ^{ella}. Pearl Buck tuvo servidumbre en China a sus órdenes; pudo ~~comprobar~~ ^{comprobar} ~~su~~ ^{su} ~~afabilidad~~ ^{afabilidad}, inteligencia y carácter leal. Conoció de cerca a comerciantes chinos y a sus diligentes mujeres. Trató a los ministros de otras religiones y acaso pudo atisbar en las ~~maravillosas~~ ^{maravillosas} mansiones de ~~la~~ ^{la} ~~corte~~ ^{corte} ~~imperial~~ ^{imperial}, reclusa en jardines fétricos y palacios de refinada suntuosidad. De modo que ~~todo~~ ^{todo} ~~lo~~ ^{lo} ~~que~~ ^{que} ~~Pearl Buck~~ ^{Pearl Buck} ~~relata~~ ^{relata} ~~en~~ ^{en} ~~sus~~ ^{sus} ~~novelas~~ ^{novelas} "La Buena Tierra", "Hijos", "Un hogar dividido", "Peonia", etc. es un reflejo ~~may~~ ^{may} ~~exacto~~ ^{exacto} ~~de~~ ^{de} ~~lo~~ ^{lo} ~~que~~ ^{que} ~~pudo~~ ^{pudo} ~~experimentar~~ ^{experimentar} ~~personalmente~~ ^{personalmente}.

China actual se parece mucho a la que ~~aparece~~ ^{se ve} ~~en~~ ^{en} ~~los~~ ^{los} ~~libros~~ ^{libros} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~escritora~~ ^{escritora} norteamericana. Es verdad que las costumbres han variado un poco. Un nuevo hábito espiritual ~~se~~ ^{se} ~~ha~~ ^{ha} ~~extendido~~ ^{extendido} ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~República~~ ^{República} ~~China~~ ^{China} ~~de~~ ^{de} ~~Sun Yat Sen~~ ^{de Sun Yat Sen}, y otro mas poderoso ~~en~~ ^{en} ~~con~~ ^{con} ~~el~~ ^{el} ~~advenimiento~~ ^{advenimiento} ~~del~~ ^{del} ~~gobierno~~ ^{gobierno} ~~comunista~~ ^{comunista} ~~de~~ ^{de} ~~Mao Tse Tung~~ ^{Mao Tse Tung}, pero el alma del pueblo ~~permanece~~ ^{permanece} ~~igual~~ ^{igual}. ~~China~~ ^{China} ~~ha~~ ^{ha} ~~permanecido~~ ^{permanecido} ~~invariable~~ ^{invariable}. es la misma su ~~hospitalidad~~ ^{hospitalidad}, ~~su~~ ^{su} ~~identica~~ ^{identica} ~~su~~ ^{su} ~~natural~~ ^{natural} ~~alegría~~ ^{alegría} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~trabajo~~ ^{trabajo} ~~y~~ ^y ~~no~~ ^{no} ~~ha~~ ^{ha} ~~tenido~~ ^{tenido} ~~cambios~~ ^{cambios} ~~en~~ ^{en} ~~su~~ ^{su} ~~espíritu~~ ^{espíritu} ~~sensible~~ ^{sensible} ~~ante~~ ^{ante} ~~la~~ ^{la} ~~vida~~ ^{vida}. ~~Con~~ ^{Con} ~~otras~~ ^{otras} ~~las~~ ^{las} ~~modalidades~~ ^{modalidades} ~~políticas~~ ^{políticas} ~~y~~ ^y ~~sociales~~ ^{sociales} ~~impuestas~~ ^{impuestas} ~~por~~ ^{por} ~~un~~ ^{un} ~~régimen~~ ^{régimen}; pero la esencia de su espíritu no ha ~~sufrido~~ ^{sufrido} ~~cambios~~ ^{cambios} ~~apreciables~~ ^{apreciables} ~~transformaciones~~ ^{transformaciones}. la visión de China conocida en los libros de Pearl Buck, nos sirvió para comprender la ~~de~~ ^{de} ~~hoy~~ ^{hoy} ~~que~~ ^{que} ~~conocimos~~ ^{conocimos}.

Expone la escritora la forma en que este gran pueblo, innumerable como las arenas del mar, absorbe al extranjero, sin propenderse, lo capta y transforma, al punto ~~de~~ ^{de} ~~que~~ ^{que} ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~sucesión~~ ^{sucesión} ~~de~~ ^{de} ~~varias~~ ^{varias} ~~generaciones~~ ^{generaciones}, ~~desaparecen~~ ^{desaparecen} ~~las~~ ^{las} ~~costumbres~~ ^{costumbres} ~~y~~ ^y ~~creencias~~ ^{creencias} ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~padres~~ ^{padres} ~~para~~ ^{para} ~~ser~~ ^{ser} ~~reemplazadas~~ ^{reemplazadas} ~~por~~ ^{por} ~~las~~ ^{las} ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~hijos~~ ^{hijos}.

Libros nuevos [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros nuevos [manuscrito] Fernando Santiván. 1 hoja ; 29 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa