



Arte valdiviano.

657

Susana Parahona de Tallan.-

(Por Fernando Santiván)

Continúa su trabajo implacable esta artista valdiviana de gran temperamento artístico y gran cariño por su tierra de adopción. El 19 del presente inaugurará en la sala del Banco de Chile de Santiago una vez de sus muestras anuales. Son 24 telas extraídas del bosque sureño. Ninguna como ella ha penetrado el secreto de sus verdes montañas y de sus lagos azules. Ni podrá tener rivales en el conocimiento del ambiente sureño, porque nadie como ella vive tan cerca de sus temas, mejor dicho, nadie vive en medio de ellos, escudriñando en la espesura, comparando los infinitos matices de los verdes, valorando el color siempre cambiante de las aguas y de las nubes.

Susana Parahona no se repite. Abandona las agrupaciones de barcos multicolores con sus velas latinas, para renovarse reproduciendo embarcaciones con nuevos colores tomados en diversas estaciones y diferentes horas del día. Siempre descontenta de su trabajo, procura la superación de sí misma en busca de la perfectibilidad de su arte. La hemos visto destrozar la mitad de telas ya escogidas para una exposición, por sentirse a última hora descontenta de su trabajo. Y vuelta a empezar y de nuevo a borrar hasta quedar convencida de que ha realizado lo mejor dentro de sus medios de expresión.

Susana Parahona viaja durante las cuatro estaciones del año, ya perdía en el fango de los caminos invernales, ya entre el polvo y el humo de los roces veraniegos, solo para captar un nuevo matiz y realizar algún progreso en su arte. Así se comprende que esta artista que ha recibido pocos consejos de maestros de la pintura, que no imita a ninguno, haya logrado formarse un arte original e independiente. Es ella y nada más, y cada día mas perfecta.

Hemos visto que los cuadros que llevé a Santiago para exponerlos en el Salón del Banco de Chile, hay uno de ellos que posee todo el desgarramiento que nos produce la devastación de un bosque por el fuego. Largas y seguras pinceladas muestran los troncos quemados, el humo envolvente, las llamas rezagadas los restos de ramas verdes y rojos quintrales florecidos que en conjunto

Arte valdiviano [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arte valdiviano [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 29 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile