

Sangre en el Ojo.

Está en presencia de un acrecentamiento considerable de autores nacionales en el cuento y en la novela. ^{Al} último concurso organizado por "Zig-Zag" se presentaron noventa candidatos. Desgraciadamente, la industria editorial se halla semi paralizada y no puede publicar sino una mínima parte de los libros ~~de~~ ^{que} ~~aceptados~~ ^{por} las comisiones de censura. De otro modo tendríamos a la vista una pístora de libros, muchas de ellas, seguramente, de superior calidad. Es el caso de "Sangre en el Ojo", de Aurelio Pinochet, ^{libro de} ~~autor~~ nuevo que se inicia con algunas obras ya aplaudidas por la crítica oficial.

"Sangre en el Ojo", ~~libro de~~ ^{de} cuentos y una novelita corta, contiene varias narraciones que están llamadas a perdurar y que, con el tiempo, ^{deberán} ~~agregarse~~ ^{podrán} figurar en en nuestras ~~antologías literarias de autores vascos~~. Siendo muy bueno el cuento que da el título al volumen, no es seguramente el mejor. Hay otros, como "Don Alaredo", "Chilindrin" y "Justicia Rural" que colocan a su autor a la altura de los maestros del cuento rural chileno.

Se caracteriza Aurelio Pinochet por la livianura de su técnica literaria. La narración, muy bien planeada, se desenvuelve clara y rápida, sin digresiones, sin estentación de músculos y sabiduría, hasta llegar a un final lógico y sobrio. Aparte del buen humor esparcido en sus cuentos, el lector siente la sensación de que aquellas líneas ~~están~~ ^{están} ~~impregnadas por~~ ^{están} ~~la natural alegría del hombre sano~~ ^{sin esfuerzo,} ~~que~~ ^{que} ~~goza narrando sus impresiones.~~ ^{goza} ~~Paseo~~ ^{Paseo} Aurelio Pinochet, además, un espontáneo buen gusto para evitar escabrosidades y exhibir, hasta en escenas ~~y situaciones~~ ^{y situaciones} crudas, la realidad desprovista de estridencias. Conoce bien el ambiente chileno montañés y los personajes que en él actúan; pero no se detiene sino en lo preciso para describir a uno y otros. Pinceladas cortas le bastan para retratar un tipo y pintar un paisaje.

^{Los hombres de} Mariano Latorre atribuye a la región central de Chile un saber psicológico ~~liviano~~ ^{liviano}, fiestero y, a la vez, supersticioso. Sería una herencia de los pobladores andaluces que llegaron ~~a~~ ^{en} estas vallas. Lo cierto es que Aurelio Pinochet traduce con espontánea facilidad la simpatía regional de sus personajes, y "Chilindrin", ~~el~~ ^{el} ~~gi-~~ ^{gi-} ~~nete~~ ^{nete} y preparador de caballos de carrera de la hacienda "El Poral", sin duda es uno de los ~~mas~~ ^{mas} ~~característicos.~~ ^{característicos.} Chilindrin conoce a fondo los artificios de su profesión; si una vez ganó

Sangre en el ojo [manuscrito] Fernando Santiván.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sangre en el ojo [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,1 x 21,4 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile