



de Fernando Santiván.

615

36

Los Hombres Oscuros

por Nicomedes Guggman. - Edit. Zig-Zag, 1961

Es uno de los libros mas desgarradores que he leído en mi vida. Ante el verismo que circula en las páginas de "Hombres Oscuros", no caben ^{disgresiones} ~~discusiones~~ sobre estilo ni sobre retórica. ¿Qué discusión puede existir ante una masa de ~~sangre~~ carne sangrante que aun palpita con los últimos latidos de una vida ~~extinguida~~? Es un libro simple, sin complejidades psicológicas, en donde la vida ^{se muestra} ~~aparece~~ con toda su trágica realidad y su implacable dolor. Los diálogos suelen ser gritos, enormes gritos, de existencias torturadas ~~claudicantes~~ hasta el ~~último~~ martirio. Hay momentos en que el autor desearía ~~dejar el campo de la~~ ~~abundancia~~ voz humana para expresar la intensidad de sus movimientos instintivos. He aquí un ejemplo:

" -Infel

Ella no habla . Gime apenas. Su gemitido es como una mano que pulsara mis nervios. Mis dedos temblorosos recorren su cuerpo, apretando las carnes. Mis labios se encienden como calderon sobre sus labios.

—Ireland!...

No soy yo el que habla. Es el instinto. El llamado del macho. La voz impetuosa del sexo. El grito del sexo. El aullido del sexo. Mas aun : el alarido ancestral del universo, surgiendo de un hombre."

El párrafo transcrito es una escena de amor. Son dos desaparecidos que ~~se~~ se juntan
combatir los reune
para dar la soledad, la pobreza, el hambre. ¿Solo/el instinto? Yo diría que no. Se despierta
de la carne un vaho inefable ~~que~~ que ~~sublime~~ sublima la ~~carne~~
y la transforma materia ~~en~~ en espíritu.

Los escritores chilenos se enfrentan a la vida miserable con gesto mas brutal. El conventillo descrito por Nicomades Guzman ^{aparece} ~~estaba en el~~ con sus olores, su ^{sup}pro-
sacuidades ^{sup} ~~trasmisiones~~ tremendas costumbres proaces; sin embargo, no provoca el asco
ni el desprecio. Es un trozo de vida que se justifica a si mismo por ^{la} ~~su~~ verdad y ^{el} ~~su~~ dolor.

El capítulo ~~de la novela~~ dedicado al gran cumpleaños del zapatero Evaristo es digno de antología. "Justamente al pasar frente a la ~~siguiente~~ pieza enfiestada, sale el zapatero Evaristo bambolearse y medio cantarrocando una tonada.

- Eh, eh, and go!

Se sale al encuentro y me coge de los hombros con sus roeías manassas . Apenas me

Los hombres oscuros [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los hombres oscuros [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,5 x 22,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile